

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад №123*

ПРОГРАММА

«АКАДЕМИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ СИБИРЯЧКА»

*ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО
КОМПОНЕНТА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА*

()



АВТОР:
РОМАНОВА Н.В.
ВОСПИТАТЕЛЬ

г. Иркутск 2015

Содержание

Паспорт программы

1. Пояснительная записка
- 1.1. Цели и задачи программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения программы
- 1.3. Принципы формирования программы
- 1.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды
2. Содержание программы
- 2.1. Особенности организации образовательной деятельности
- 2.2. Формы и методы реализации программы
3. Организация внешнего взаимодействия
- 3.1. Взаимодействие с родителями
- 3.2. Взаимодействие с социумом.....
4. Оценка результативности программы.
- Заключение.....
- Литература.....
- Приложение.....

Паспорт программы

Цель программы	Формирование у старших дошкольников системы экологических представлений о родном крае с помощью технологии проектирования
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание у детей любви к Родине, родному краю через ознакомление с его историей, через формирование их представлений о природе, богатстве Прибайкалья, достопримечательностях. 2. Приобщение дошкольников к культуре, традициям, занятиям народов Сибири. Воспитание лучших человеческих качеств: трудолюбие, доброты, совести, взаимовыручки, сочувствия, гостеприимства. 3. Развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, их речевой культуры. 4. Культивация эмоционального, поэтического отношения к природе, свойственной нашим предкам. 5. Помочь детям стать активными участниками образовательной деятельности 6. Развитие уверенности в своих силах и привычку самостоятельно искать пути решения экологических проблем
Участники программы	Воспитанники, воспитатели, родители, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
Направления реализации программы	Работа с дошкольниками, родителями, педагогами; работа над развивающей предметно – пространственной средой.
Принципы реализации	Принцип краеведческий, принцип системности, принцип преемственности, принцип доступности, принцип адекватности, концентрический (спиралевидный) принцип.
Этапы	<ol style="list-style-type: none"> 1 этап - Диагностико-прогностический (сентябрь) 2 этап - Организационный (сентябрь - октябрь) 3 этап – Практический (октябрь – апрель) 4 этап - Итоговый (май)
Ожидаемые результаты	Дети должны получить первичные представления о многообразии животного и растительного мира родного края и достопримечательностях города Иркутска; стать более наблюдательными, задавать интересующие вопросы, рассказывать о природе Прибайкалья, иметь простейшие представления о природоохранных действиях людей и желание самим участвовать в них, отражать в продуктивных видах деятельности свое отношение к природе; иметь навыки проектирования (уметь находить интересующую их информацию), быть самостоятельными и активными; знать традиции народов Прибайкалья, интересоваться настоящим, прошлым и будущим своего родного края.

1 . Пояснительная записка

В программе представлены формы и методы работы с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями по формированию у детей системы экологических представлений о природе родного края с помощью технологии проектирования.

Актуальность этого проекта заключается в том, что, люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому природа родного края является базой формирования у детей системы экологических представлений. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками образовательного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.

Поэтому мы считаем, что в формировании у старших дошкольников системы экологических представлений о природе родного края наиболее эффективно использовать технологию проектирования.

1.1. Цели и задачи программы

Цель программы - это формирование у старших дошкольников системы экологических представлений о родном крае с помощью технологии проектирования.

Задачи программы:

1. Формирование у детей любви к Родине, родному краю через ознакомление с его историей, представлений о природе, богатстве Прибайкалья, достопримечательностях.
2. Приобщение дошкольников к культуре, традициям, занятиям народов Сибири. Воспитание лучших человеческих качеств: трудолюбия, доброты, совести, взаимовыручки, сочувствия, гостеприимства.
3. Развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, их речевой культуры.
4. Культивация эмоционального, поэтического отношения к природе, свойственной нашим предкам.
5. Помочь детям стать активными участниками образовательной деятельности.
6. Развивать уверенность в своих силах и привычку самостоятельно искать пути решения экологических проблем.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Программа рассчитана на один учебный год (9 месяцев). Программа состоит из 9 проектов:

Проект №1 «Дары осени» (сентябрь),

Проект №2 «Байкал – жемчужина Сибири» (октябрь) [Приложение №2],

Проект №3 «Домашние питомцы» (ноябрь),
Проект №4 «Лесные обитатели» (декабрь),
Проект №5 «Человек и природа» (январь),
Проект №6 «Живая и неживая природа» (февраль),
Проект №7 «Мой дом – мой друг» (март),
Проект №8 «Пришла весна. Традиции народов Прибайкалья» (апрель),
Проект №9 «Расцветай Сибирь» (май).

Продолжительность одного проекта составляет один месяц.

Прогнозируемые результаты освоения программы: дети должны иметь первичные представления о многообразии животного и растительного мира родного края и достопримечательностях города Иркутска; стать более наблюдательными; задавать интересующие вопросы; рассказывать о природе Прибайкалья; иметь простейшие представления о природоохранных действиях людей и желание самим участвовать в них, отражать в продуктивных видах деятельности свое отношение к природе; иметь навыки проектирования (уметь находить интересующую информацию), быть самостоятельными и активными; знать традиции народов Прибайкалья, интересоваться настоящим, прошлым и будущим своего родного края.

1.3. Принципы формирования программы

При составлении программ по ознакомления дошкольников с Родным краем Н.Н. Кондрыкинская, Л.А. Мишарина и В.А. Горбунова рекомендуют руководствоваться следующими принципами [4]:

1. Принцип краеведения, выражающийся в ознакомлении детей с природными особенностями, историей и культурой местного края. Необходимо отбирать для занятий с детьми наиболее распространенные растения и животные Иркутской области.

2. С учетом принципа преемственности содержание предыдущих разделов включается в содержание последующих, где получает дальнейшее развитие.

3. Принцип доступности предполагает учет отбора содержания системных знаний от возрастных особенностей детей, «зоны ближайшего развития» (Л.С. Выготский).

4. Принцип адекватности рекомендует учитывать индивидуальные и психофизические особенности детей. Дети с высоким уровнем развития усваивают содержание программы быстрее, чем дети с низким уровнем развития.

5. Концентрический (спиралевидный) принцип позволяет дать новое содержание с учетом экологического и общего развития ребенка, при этом успешно закреплять полученные ранее знания, умения, отношения. От единичных впечатлений в младшем возрасте к полноценным обобщенным представлениям, родовидовым понятиям в старшем.

1.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Большое внимание мы уделяем созданию благоприятной образовательной воспитательной среды. В группах нашего дошкольного учреждения создаются условия по экологическому воспитанию. Есть мини-музеи по краеведению: «Иркутск – любимый город», «Байкал – жемчужина Сибири». Также для глубокого проникновения детей в мир природы родного края мы организуем фото – выставки («Прогулки по городу», «Мы на Байкале»), выставки книг о природе Прибайкалья, создаем макеты («Озеро Байкал», «Сказки старого Иркутска», «Мой двор»). Через предметы культурного наследия у дошкольников проявляется интерес к изучению исторического прошлого, развивается мышление при рассматривании и практическом их освоении. Материалы и экспонаты периодически пополняются за счет активного сотрудничества с родителями (законными представителями). Для ознакомления дошкольников с родным краем подобрана аудио картотека (Звуки, голоса и шумы окружающего мира) и видеотека (DVD диски: «История Иркутска», мультимедийная энциклопедия «Иркутск», «Иркутск История Легенды с древних времен до начала XIX века», «Байкальские фантазии», «Древности Байкала», «Глаза в глаза с байкальской нерпой»). Оформлены фотоальбомы: «Архитектурный древний город», «Путешествуем по Байкалу», «Быт и обычаи русской деревни»; приобретены и изготовлены экологические игры (эковикторины, лото, кроссворды, лабиринты) и пособия в интересной и доступной для детей форме на основе исторического и краеведческого материала, систематизирована картотека игр Сибирячка.

Также в нашем дошкольном учреждении оформлена галерея живописи, сделанная руками взрослых и детей – это «Край родной навек любимый». Организуются выставки детских рисунков и творческих работ «Городу Иркутску посвящается», «Сибирь – территория творчества!». Ежегодно проводятся праздники, посвященные дню Байкала, «Конкурс юных чтецов». Организуем защиту презентаций, подготовленных в соответствие с тематическим планом воспитанниками совместно с родителями («Флора и фауна озера Байкал», «Птицы Прибайкалья» и другие.)

2. Содержание программы

2.1. Особенности организации образовательной деятельности

Знакомство дошкольников с родным краем - процесс длительный и сложный. Поэтому работа носит системный характер. Представления о малой родине можно успешно интегрировать практически со всеми образовательными областями основной образовательной программы дошкольной образовательной организации («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»).

Интеграция осуществляется и в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной,

двигательной. Поэтому в нашем дошкольном учреждении мы часто проводим интегрированные занятия тематического характера. [Приложение №1].

Программа «Краеведческая Академия Сибирячка» - это система совместных проектов: практико – ориентированных, информационных, творческих, интегрированных. Используемая методика работы с детьми представляет собой соединение практической деятельности дошкольников с усвоением ими необходимых знаний в доступной форме. Работу по реализации проектной деятельности мы начинаем с подбора содержания знаний, доступных детям старшей группы. Планируем работу по краеведению от более сложного к более частному, от более легкого к более сложному, от близкого к далекому. Стараемся не обременять детей чрезмерным количеством изучаемого материала, следим, чтобы содержание обучения отвечало детским возможностям, их любознательности. Поэтому эмблемой академии стал любознательный Сибирячок. А девиз «Люби и знай свой родной край!».

Перспективный план работы над проектом «Дары осени»

Месяц, неделя	Название мероприятия	Задачи	Место и форма проведения
Сентябрь 1-я неделя	Рассматривание альбома «Осень».	Закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе.	Групповая комната. Беседа о времени года.
	Дидактическая игра «Загадки» (об овощах и фруктах).	Развивать память и мышление. Умение отгадывать загадки.	Центр игр. Совместная деятельность воспитателя и детей.
	Познавательная – исследовательская деятельность «Родной край».	Воспитывать любовь к родным местам. Развивать внимание и наблюдательность, умение рассказывать о том, что видели.	Занятие в групповой комнате. Беседа о родном крае.
	Интегрированное занятие «Откуда овощи в магазине».	Расширять представления детей об овощах, учить различать их по внешнему виду, устанавливать причинно – следственные связи на примере образования плода. Развивать мелкую моторику, проводить плавные линии цветными карандашами.	Занятие в групповой комнате. Беседа с детьми по вопросам. Чтение стихотворения. Физ.минутка. Путешествие на поле: моделирование (рост овоща). Игровое упражнение «Дорисуй овощ».

Коммуникативная деятельность «Времена года»	Развивать диалогическую речь, побуждать к монологу, совершенствовать умение составлять небольшие описательные рассказы о природе, учить понимать и объяснять литературные выражения, учить подбирать прилагательные к существительным, употреблять в речи сложные предложения.	Занятие в групповой комнате. Беседа с детьми по вопросам. Рассматривание картинок о временах года. Игр.упражнение «Подбери слово». Рассказы детей о временах года. Загадки. Рисование «Мое любимое время года»
Коммуникативная деятельность: восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение сказки «Мужик и медведь»	Познакомить детей с новой сказкой.	Занятие в групповой комнате. Чтение сказки и беседа по ее содержанию. Д/и «Вершки – корешки»
Изобразительная деятельность: лепка «Овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умения детей передавать форму разных овощей и фруктов. Учить сопоставлять их форму с геометрической формой, находить сходство и различие.	Занятие в групповой комнате. Рассматривание овощей и фруктов. Беседа с детьми. Самостоятельная деятельность.
Изобразительная деятельность: Рисование «Овощи с натуры».	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей, работать над композицией; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями.	Занятие в групповой комнате. Рассматривание овощей. Беседа с детьми. Показ способов изображения. Самостоятельная деятельность.
Познавательная – исследовательская и конструктивная деятельность: конструирование из бумаги «Коробка для семян»	Учить детей работать по несложной выкройке, вырезать по контуру, делать надрезы, соединять детали конструкции.	Занятие в групповой комнате. Рассматривание образца. Беседа с детьми с обсуждением и показом способов работы. Самостоятельная деятельность.
Сюжетно – ролевая игра	Совершенствовать	Центр игр.

	«Магазин»	умение детей объединяться в игре, распределять роли, считаться с интересами товарищей, учить подбирать атрибуты	Совместная деятельность воспитателя и детей.
Сентябрь 2-я неделя	Работа в центре природы «Рассматривание овощей»	Уточнить и конкретизировать понятие «овощи», представления детей о внешнем виде овощей; упражнять детей в исследовательских действиях. Дать детям понятие об осени как о времени сбора урожая.	Центр природы. Рассматривание и обследование овощей.
	Ознакомление с изобразительным искусством. Беседа «Ах натюрморт, ах натюрморт».	Продолжать знакомить детей с живописью; закрепить представления детей о натюрморте, его видах; развивать у детей ассоциативное мышление, эмоциональную отзывчивость	Центр искусства. Беседа с детьми о натюрморте. Рассматривание репродукций картин «Груши на зеленой драпировке» (И. Грабарь); «Овощи» (А. Лентулов); «Хлебы» (И. Машков); «Яблоки и лимон» (К. Петров – Водкин).
	Интегрированное занятие «Яблоко».	Учить детей всматриваться. Видеть красоту цвета, величину, форму яблока, чувствовать запах, вкус, гладкость поверхности. Знать, что можно готовить из них. Систематизировать знания о последовательности созревания. Учить решать проблемные ситуации. Развивать воображение и творчество.	Занятие в групповой комнате. Дид.игра «Подбери слово». Сравнение яблока натурального с изображенным на картинке. Игра «Наоборот». Загадка о яблоке. Беседа о строении яблока, созревании и хранении. Рассматривание картин. Ниткография «Яблочко»
	Коммуникативная деятельность: восприятие художественной литературы и фольклора. Пересказ	Учить детей внимательно слушать литературное произведение, запоминать его, самостоятельно	Занятие в групповой комнате. Рассматривание муляжей грибов. Чтение рассказа, беседа по его

	рассказа Я. Тайца «По грибы».	пересказывать.	содержанию. Повторное чтение. Пересказ рассказа детьми.
	Изобразительная деятельность: Рисование «В садах созрели яблоки»	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах; пробуждать интерес к природе; внимание к ее сезонным изменениям.	Занятие в групповой комнате. Загадка. Рассматривание образца. Показ способов изображения. Самостоятельная деятельность детей.
	Изобразительная деятельность: апликация «Огурцы и помидоры»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадрата и прямоугольника, срезая углы	Занятие в групповой комнате. Загадка. Рассматривание образца. Показ способов изображения. Самостоятельная деятельность детей.
	Дидактическая игра «Осенняя ярмарка»	Закреплять знания детей об овощах и фруктах	Центр игр. Совместная деятельность воспитателя и детей
Сентябрь 3-я неделя	Рассматривание с детьми книг и иллюстраций о лесных и садовых ягодах	Закреплять названия ягод. Учить различать по внешним признакам лесные и садовые ягоды.	Центр книг. Совместная деятельность воспитателя и детей
	Интегрированное занятие «Фрукты на прилавках магазинов».	Расширять представления детей о фруктах и садовых ягодах; продолжать учить различать их по внешнему виду, устанавливать причинно – следственные связи на примере образования плода.	Занятие в групповой комнате. Игровые упражнения «Назови одним словом», «Раздели на группы». Физ.минутка. Игра «Угости друга». Беседа с детьми по вопросам. Рассматривание картинок. Загадки о ягодах. Моделирование. Угощение детей фруктами и ягодами.
	Познавательное –	Воспитывать бережное	Занятие в групповой

	исследовательская деятельность «Лукошко с грибами»	отношение к родной природе. Показать разнообразие растительного мира Сибири через знакомство с грибами. Закреплять знания о внешнем виде и строении грибов.	комнате. Беседа с детьми. Загадка об осени. Рассматривание фотографий с грибами. Загадки о грибах. Чтение стихов. Составление описательных рассказов по муляжам. Подвижная игра «У медведя во бору».
	Изобразительная деятельность: Лепка «Грибы»	Закреплять умения детей лепить предметы и их части круглой и овальной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев	Занятие в групповой комнате. Рассматривание муляжей. Беседа с детьми о способах лепки грибов. Показ. Самостоятельная работа детей.
	Изобразительная деятельность: Рисование «Гроздь винограда»	Учить детей в рисунке передавать форму грозди винограда. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда; закрепить способы рисования.	Занятие в групповой комнате. Рассматривание образца. Показ способов изображения. Самостоятельная деятельность детей.
	Дидактическая игра «Сбор урожая»	Развивать логическое мышление, внимание, память. Закреплять знания детей об овощах, фруктах и грибах	Центр игр. Совместная деятельность воспитателя и детей.
Сентябрь 4-я неделя	Экскурсия в магазин «Овощи – фрукты»	Уточнять представления детей об овощах и фруктах, их многообразии. Расширять словарный запас по теме овощи - фрукты.	Экскурсия в магазин. Рассматривание витрин. Беседа с детьми.
	Пальчиковая игра «Засолка капусты»	Развивать мелкую моторику рук	Центр игр. Совместная деятельность воспитателя и детей.
	Познавательная – исследовательская деятельность «Откуда хлеб пришел»	Познакомить детей с тем, как выращивали хлеб в старину; довести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы	Занятие в групповой комнате. Беседа с детьми. Просмотр презентации. Загадки.

		многих людей; воспитывать бережное отношение к хлебу.	Физкультурная пауза «Сеятели». Чтение песенки «Дождик». Заучивание пословиц и поговорок о труде.
	Коммуникативная деятельность: восприятие художественной литературы и фольклора. Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осенью»	Напомнить приметы осени. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.	Занятие в групповой комнате. Беседа с детьми. Чтение и заучивание стихотворения
	Изобразительная деятельность: Рисование «Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить детей разными способами изображать траву, деревья, листья. Закрепить приемы работы кистью и красками.	Занятие в групповой комнате. Рассматривание образцов. Беседа с детьми. Показ. Самостоятельная работа
	Проектная деятельность: проект «Дары осени».	Познакомить детей с идеей и целью проекта. Разработать совместно с детьми план работы по достижению цели. Стимулировать интерес к предлагаемой деятельности, пробудить желание подготовить рассказ о дарах осени.	Групповая комната. Совместная работа воспитателя и детей.
	Изготовление игры «От зернышка до булочки»	Уточнить представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Воспитывать уважение к труду людей занимающихся выращиванием хлеба. Закреплять технические навыки и умения в аппликации.	Центр искусства. Беседа с детьми о том, как выращивают хлеб. Рассматривание картинок. Уточнить последовательность работы и правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельная работа детей

Содержание проектов построено таким образом, чтобы оно отвечало интеллектуальным возможностям детей. Исходя из психологических особенностей дошкольников, больше внимания уделяем наглядности, с опорой на чувства и ощущения детей. Для этого были организованы просмотры: видеofilьмов о природе родного края, картин, наборов открыток, карт, фотографий.

Каждый раздел включает в себя комплекс педагогических мероприятий, направленных на более глубокое, осознанное изучение своей малой и большой Родины.

Привлечение специалистов дошкольного учреждения: музыкального руководителя, инструктора по физической культуре помогает сделать каждый проект более познавательным и ярким.

План взаимодействия по ознакомлению детей с родным краем в старшей группе

Месяц тема	Образовательная деятельность	Музыкально – художественная деятельность	Двигательная деятельность
Сентябрь Тема: «Дары осени»	1. Коммуникативная деятельность «Беседа о родном крае». 2. Коммуникативная деятельность. «Времена года». «Сказка о дереве». «Фрукты на прилавках магазина». 3. Познавательная – исследовательская деятельность «Откуда овощи в магазине». «Яблоко». «Откуда хлеб пришел». «Лукошко с грибами». 4. Чтение художественной литературы. Чтение сказки «Мужик и медведь». Пересказ рассказа Я.Тайца «По грибы». Заучивание стихотворения «Осенью» А.Плещеева. 4. Продуктивная деятельность: Лепка: «Овощи и фрукты для игры в магазин». «Грибы». Рисование: «Овощи с натуры». «В садах созрели яблоки». «Осенний лес». Аппликация: «Огурцы и помидоры». «Грибы». Оригами: «Корзинка для грибов и ягод». «Коробка для семян». 5. Познавательная – исследовательская деятельность: Экскурсия в парк.	1. Слушание «Падают листья» Красева. 2. Песни «Урожай собирай» Филлипенко. «Едет урожай» Гавроловой. «Грибы» Слонова.	1. Упражнения с листьями. 2. Подвижные игры «Кто больше соберет листьев», «Разбери овощи». 3. Логоритмика «Морошка».

<p>Октябрь</p> <p>Тема: «Байкал – жемчужина Сибири»</p>	<p>1. Коммуникативная деятельность: «Беседа о рыбах о. Байкал».</p> <p>2. Чтение «Легенда о Байкале»</p> <p>3. Продуктивная деятельность: Лепка: «Непрята». «Рыбки».</p> <p>Рисование: «Отдых на Байкале».</p> <p>Аппликация: «Рыбки».</p>	<p>1. Слушание произведений о Байкале.</p>	<p>2. «Передача платочка».</p> <p>3. Игра – хоровод.</p>
<p>Ноябрь</p> <p>Тема: «Домашние питомцы»</p>	<p>1. Коммуникативная деятельность: «Не конюх, не плотник, а первый на селе работник». «По горам, по долам ходят шуба да кафтан». «Северные олени».</p> <p>2. Коммуникативная деятельность: «Домашние животные». «Собаки». «Домашние птицы».</p> <p>3. Познавательная – исследовательская деятельность: «Знакомство с трудом животновода». «Знакомство с трудом работников цирка».</p> <p>Итоговое занятие – викторина «Что ты знаешь о домашних животных и птицах».</p> <p>4. Чтение художественной литературы: Чтение «Маленький соколик» Воронкова. Пересказ сказки «Петух и собака». Чтение рассказа Г. Снегирева «Верблюжья варежка».</p> <p>5. Продуктивная. Цикл занятий о домашних животных и птицах.</p>	<p>1. Слушание: «Игра в лошадки» Чайковского. «Рыжий пес» Струве.</p> <p>2. Пение: распевка «Гуси – гуси». «Котик и козлик» муз. Тиличеевой.</p>	<p>1. М/п игра «Кто это».</p> <p>2. Подвижные игры: «Кошка и птичка», «Гуси – лебеди».</p> <p>3. Игра со словами «Кони».</p>
<p>Декабрь</p> <p>Тема: «Лесные обитатели»</p>	<p>1. Коммуникативная деятельность: «Составление рассказов на заданную тему». «Беседа о волке».</p> <p>«Составление рассказов по картинкам «Кормим птиц».</p> <p>2. Коммуникативная деятельность: «Очарован лес стоит». «Ежата на поляне». «Беседа о зимующих птицах». «Зимовье лесных зверей».</p> <p>«В гостях у животных».</p> <p>3. Познавательная – исследовательская деятельность: «Эта волшебница вода». «Что ты знаешь о диких животных и птицах» (викторина).</p> <p>4. Чтение художественной литературы: Рассказывание русские народные сказки «Заяц – хвоста». Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».</p> <p>5. Продуктивная деятельность: Лепка: «Белочка грызет орешки». «Птицы на кормушке». «В зимнем лесу».</p> <p>Рисование: «Три медведя». «Кто живет в лесу». «Лисята». «Птицы</p>	<p>1. Слушание: «Почему медведь зимой спит» муз. Раухвергера.</p> <p>2. Игра «Вороны и воробьи».</p> <p>3. Дид. игра «Три медведя».</p>	<p>1. Подвижная игра «Коршун и наседка».</p> <p>2. Игра «Лесные обитатели».</p> <p>3. Хороводная игра «Зайка и волк».</p>

	<p>синие и красные».</p> <p>Аппликация: «Наш любимый мишка». «Птицы на ветках».</p> <p>Оригами: «Зайцы на поляне». «Сова».</p> <p>6.Познавательно – исследовательская деятельность: Целевая прогулка к кормушке.</p>		
<p>Январь</p> <p>Тема: Человек и природа»</p>	<p>1.Коммуникативная деятельность «Растения под нашей защитой».</p> <p>2.Познавательно - исследовательская: «Охрана природы. Красная книга».</p> <p>3.Чтение художественной литературы: Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».</p> <p>4.Продуктивная деятельность: Рисование «Зима».</p>	<p>Пение: «Песенка друзей» муз. Герчик.</p>	
<p>Февраль</p> <p>Тема: «Живая и неживая природа»</p>	<p>1.Познавательно – исследовательская деятельность: «Мы ветры», «Эта волшебница вода»</p> <p>2.Продуктивная деятельность: Рисование: «Ели большие и маленькие», «Красивое развесистое дерево зимой»</p>		
<p>Март</p> <p>Тема: «Мой дом – мой друг»</p>	<p>1.Коммуникативная деятельность: «Мой дом – мой друг». «Знакомьтесь – наш детский сад». «Строим город».</p> <p>2.Коммуникативная деятельность: «Лес – многоэтажный дом</p> <p>3.Познавательно – исследовательская деятельность: «По улицам родного города». «Как появился Иркутск». «Что такое дом».</p> <p>4.Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворения «Новый дом» перевод с адыгейского Г.Фальковича. Чтение стихотворения «Неумейка» Я.Акима. Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики».</p> <p>5.Продуктивная деятельность: Лепка: «Домик»; (барельеф) «Птичка».</p> <p>Рисование: «Строители строят новый дом». «Дом, украшенный к празднику». «В городе построены разные дома». «Украсть платочек ромашками». «Декоративное рисование по хохломской росписи».</p> <p>Аппликация: «Дома на нашей улице». «Театр драмы».</p>	<p>1.Слушание «Иркутск - середина земли» музыка Туманян.</p>	<p>Подвижные игры: «Быстрее к своему домику», «Птички в гнездах».</p>

	Оригами: «Как построить дом». Познавательно – исследовательская деятельность: Экскурсия по городу, микрорайону, на стройку.		
Апрель Тема: «Пришла весна. Традиции народов Прибайкля»	1. Коммуникативная деятельность: «Пасха». 2. Познавательно – исследовательская деятельность: «Традиции народов Прибайкалья». 3. Коммуникативная: «Беседа о весне». 4. Чтение художественной литературы: Заучивание «Стихи о весне» С. Маршак. Пересказ сказки «Лиса и кувшин». 5. Продуктивная. Рисование: «Пришла весна, прилетели птицы». «Ледоход». «Весенние ветки».	1. Слушание: «Грачи прилетели» Кабалевского. 2. Пение: «Веснянка» музыка народная 3. Хоровод «Пришла весна» муз. Тиличевой.	1. Этюд «Солнышко и дождик»
Май Тема: «Расцветай Сибирь»	1. Коммуникативная деятельность: «День Победы». «Беседа о транспорте». «Правила дорожного движения». «Беседа о бабочках». «Беседа о весенних цветах». 2. Чтение художественной литературы: заучивание стихотворения «Сельская песня» А. Плещеев. Пересказ сказки «Лиса и рак». Чтение рассказа «Машины на нашей улице» М. Ильина и Е. Сегал. 3. Продуктивная. Лепка: «Бабочка» (барельеф). «Божья коровка» (барельеф). Рисование: «Салют над городом». «Машины на нашей улице». «Цветут сады». Оригами: «Бабочки»	Пение: «Солнечный круг» муз. Островского. Танец «Божья коровка». Хоровод «Мир похож на цветной луг» муз. Шаинского.	1. Игра с колечками. 2. Упражнение «Жуки».

2.2. Формы и методы реализации программы

Основной формой экологического воспитания при ознакомлении детей с родным краем в детском саду являются тематические занятия, на которых мы используем различные методы и приемы, способствующие развитию познавательной активности. Прежде всего, это методы экспериментирования, проблемно-поисковые, метод сравнения, моделирование, методы сказкотерапии и мнемотехники.

Наиболее интересные и результативные формы работы – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.)

Прекрасные возможности в воспитании патриотизма предоставляет художественная литература сибирских поэтов и писателей (М. Сергеева, В. Стародумова, М. Захарова, С. Волковой, В. Распутина, М. Трофимова и др.).

В группе подобраны CD диски по творчеству иркутской поэтессы Л.А. Зиминой, интересно проходят встречи с Ларисой Александровной.

2.3. Организация внешнего взаимодействия

2.3.1. Взаимодействие с родителями

Весомый вклад в развитии и воспитании детей вносят их родители. Раскрывая перед ними вопросы экологического воспитания, необходимо убедить родителей в необходимости с ранних лет воспитывать у детей заинтересованность событиями, происходящими в окружающей жизни, приобщать их к отечественной культуре, истории. Для изучения природы родного края используем разнообразные формы работы с ними. Размещаем информационный материал в родительских уголках, периодически обновляя ряд консультаций «Познакомьтесь сами, расскажите детям» («О чем шумит вековая тайга?», «Традиции народов Прибайкалья» и др.); проводим семинары-практикумы («В какие игры играли наши бабушки и дедушки» и др.); вечера вопросов и ответов; круглые столы по вопросам экологического воспитания дошкольников. Привлекаем родителей к участию в различных мероприятиях, экскурсиях в музеи, праздниках, в детско – родительских проектах («Иркутск – мой родной город», «По дороге в детский сад»), конкурсах рисунков, фотовыставках, к совместному сбору материалов по темам занятий, игр, презентаций. Все это помогает раскрыть творческие способности детей и вовлечь родителей в воспитательный процесс.

2.4. Взаимодействие с социумом

В рамках договора с экскурсионным агентством «Нерпенюк» организованы экскурсии: микрорайон Юбилейный, музей истории г. Иркутска, Краеведческий музей, к реке Ангара, теплоход «Ангара», театр Народной драмы, посещение мемориального комплекса, этнографического музея «Тальцы», Музея городского быта (Приложение №3).

Экскурсии в информационно – досуговый центр библиотеку № 20

3. Оценка результативности программы.

Формирование у старших дошкольников системы представлений о родном крае, о малой родине во многом зависит отношения к ней близких взрослых – родителей и педагогов. Поэтому мониторинг в системе экологического воспитания у дошкольников включает методику для детей, направленную на выявление представлений об особенностях своего края и отношении к нему, и методику для изучения позиции педагогов и родителей по данной проблеме [Приложение №2].

Результаты работы показали, что у детей повысился уровень сформированности экологических представлений о родном крае. Так в начале года в старшей группе средние показатели составили 39%, а к концу года – 82%. У детей появилось чувство гордости за свой родной край, любознательность и познавательный интерес. Они научились ценить, любить, беречь природу родного края, а также восхищаться ею.

4. Заключение

Любой край, область, даже небольшая деревня – неповторимы. Очень важно показать детям его красоту, научить видеть и ценить прекрасное, рассказывать о природе края, его традициях, быте. Надо познакомить детей с достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми своего края.

Проводя работу по воспитанию любви к своему краю, стараемся тщательно продумывать содержание каждого занятия или экскурсии, целесообразность использования методов и приемов, а также возрастные особенности детей.

Обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Это поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Литература

1. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе.- М.: «Школьная пресса», 2003.
2. Князева М.Д., Маханева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры./ СПб., 1994.
3. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? ООО «ТЦ Сфера» 2003.
4. Мишарина Л.А., Горбунова В.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с растительным и животным миром Прибайкалья: учебное пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут. Гос. Пед. ун-та, 2007.
5. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. – М. 2005.
6. Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Иркутск детского сада комбинированного вида № 123 на 2014 – 2015 уч.год.
7. Проектная деятельность старших дошкольников / авт.- сост. В.Н. Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2009
8. Экологические проекты в детском саду / О. М. Масленникова, А.А. Филиппенко, - Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель : ИП Гринин Л.Е., 2014

**Конспект интегрированного занятия в старшей группе на тему:
«Путешествие по городу Иркутску»**

Задачи: Расширять представления детей о родном городе.

Познакомить с его историческим прошлым, центральной частью города, площадью. Формировать представление о современном культурном городе. Воспитывать любовь к родному городу, уважение к людям, живущим в нем.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций о городе, беседы с детьми, экскурсия в мини – музей родного края.

Ход занятия:

1 часть. Организационный момент. Дети заходят под запись в зал «Песня об Иркутске» и садятся на стульчики, поставленные полукругом.

Воспитатель:

Ты поднялся старинный наш город
Над могучей Сибирской рекой,
И теперь стал таким ты, с которым
Познакомился весь шар земной
Сколько новых возникло заводов
И садов у Ангарской воды.
С каждым прожитым днем,
С каждым годом
Ты растешь, становясь молодым.

- Ребята, вы хотели бы узнать, какие достопримечательности есть в нашем городе?

Дети: - Да

Воспитатель: Кто хочет со мной отправиться в путешествие по улицам и площадям нашего города? А на чем мы с вами поедем?

Дети: На автобусе.

2 часть. Воспитатель: Давайте построим из стульев автобус. А водителя выберем по считалке. Сначала мы поедем в центральный парк «Культуры и отдыха». Автобус отправляется (воспитатель готовит иллюстрацию парк, дети изображают, что едут в автобусе).

- Вот мы и приехали с вами в парк «Культуры и отдыха». Сколько здесь интересных аттракционов, качелей и каруселей. Давайте и мы покачаемся на них (дети берутся за обручи).

Игра карусели:

Еле, еле, еле, еле
Закружились карусели,
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом
Тиши, тиши, не шумите –
Карусель остановите

- Наше путешествие по Иркутску продолжается. Наш путь лежит во Дворец детского творчества. Там дети занимаются в разных кружках, учатся

петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Хотелось бы вам туда поехать? Автобус отправляется!

- Приехали. Какой огромный Дворец. Это бывший дом купца Второва. Посмотрите, какая здесь прекрасная игровая комната и сколько в ней красивых игрушек. А вот и дежурная сидит у киоска. Давайте поиграем в игру «Кто скорее возьмет игрушку?»

- Вот как весело поиграли! Слышите звонок? Нас приглашают на концерт в зрительный зал. Концерт начинается! (дети читают стихи о родном крае)

- А теперь нам пора на стадион (едут на автобусе). Здесь дети играют в разные спортивные игры. И мы с вами поиграем в игру.

Физ. пауза:

Возьму мяч большой

Подниму над головой!

Прогну спину

Вперед кину.

- Хорошо поиграли. А сейчас будет самое интересное, посмотрите не лево, мы проезжаем Драм. театр им.Охлопкого. Сначала здание было деревянным и несколько раз горело, потом построили каменное здание. А теперь посмотрите на право. Это библиотека государственного университета или Белый дом. Раньше здесь была резиденция генерал-губернаторов Сибири.

- Заканчивается наше путешествие на площади им.Кирова. Автобус отправляется (детям раздают цветные флажки). Вот она наша главная площадь. Здесь мы видим сквер, здание администрации, где работает мер и губернатор, Вечный огонь, Польский Костел (Польская церковь), Спасская церковь и Собор Богоявления. Это площадь им.Кирова. Здесь проходят демонстрации и праздничные парады. Давайте, представим себе, что мы на празднике и помаршируем с флажками под музыку (муз. И.Воронина «Солнечный Иркутск» исполняет трио «Середина земли»).

3 часть. Рефлексия

- Ну, вот и все. Наше путешествие по родному городу окончено. Пора возвращаться в детский сад. Ребята, вам понравилось наше путешествие? В каких интересных и памятных местах мы с вами побывали, расскажите? Вот сколько интересного мы с вами узнали сегодня о нашем замечательном городе.

- Вот мы и приехали в детский сад.

Ты сегодня, и светел, и молод

Под шатром этих ясных небес.

Опоясанный соснами город

С величавою Иркутскую ГЭС.

Город наш старинный

Наш Иркутск любимый,

Город новостроек,

Радости, труда,

Город дел великих,
Подвигов героев, -
Ты со мною всюду, ты со мной всегда!

Конспект интегрированного занятия в старшей группе на тему: «Путешествуем по Байкалу».

Задачи: Закреплять знания детей о флоре и фауне о. Байкал. Приобщать к исследовательской и практической деятельности по разрешению проблем охраны о. Байкал. Развивать у детей познавательные интересы к изучению природы Родного края. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Развивать умение входить в определенный образ, представлять его, выполнять имитационные движения, развивать ловкость, бег. Способствовать улучшению социально – эмоционального состояния детей.

Воспитывать экологическую культуру, умение сопереживать, оказывать помощь.

Материалы: презентация «Викторина о Байкале», фильм о Байкале, картинки с изображением животных, птиц и рыб о. Байкал, листы белой бумаги для штриховки, восковые мелки, костюмы Сибирячка, Байкала, Ангары, Енисея, мешочек с орехами, билетки, аудиозаписи музыки, пакет с мусором.

Ход занятия:

1 часть. Под спокойную музыку дети входят в зал. Воспитатель читает стихотворение И. Наймушина «Байкал» (отрывок):

Байкал – жемчужина Сибири.
Он уникален, наш Байкал.
К нему, единственному в мире,
Стремятся все: и стар и мал.
Байкал легендами овеян,
Народ предания сложил.
Здесь первый русский поселенец
С семнадцатого века жил.

2 часть. Ребята, кто хочет отправиться со мной в путешествие? Как вы думаете, куда мы с вами сегодня поедим? А на чем можно доехать до Байкала? Сегодня мы поедим на Байкал на поезде. А кто нас будет сопровождать, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Это - озорной мальчишка,
Появился он из шишки.
Природу учит нас любить,
Байкал и нерпу защитить. (Сибирячок)
Под весёлую музыку появляется Сибирячок.

Сибирячок: Здравствуйте, ребята! Я приготовил для вас загадки. Кто мои загадки отгадает, тот билетик на поезд получает. Будьте внимательны!

Загадки:

ревен род его в природе,
Кличут озером в народе,
Волны моря плещут в нем –
Как все это назовем?

(Озеро Байкал)

Меньше вашей рукавички.
Бледно-розова, нежна –
Студена вода нужна.
А на солнце рыбка тает,
Рыбьим жиром истекает.

(Голомянка)

Подрастет – начнет нырять,
Шубку белую менять.
Если очень повезет,
Лет полсотни проживет.
Что за зверь такой с усами?
Может, вы видали сами?

(Нерпа)

Он красавец длинноногий,
Щиплет травку вдоль дороги.
Широко рога раскинул
Смотрит вдаль и держит спину.

(Лось)

Рыжий маленький зверёк
Промелькнул средь веток,
Вдоль ствола и поперёк.
Был зверёк - и нету.

(Белка)

Хищный нрав у этой птицы.
С ней вам лучше не водиться.
Клюв раскрыл в порыве страсти
Кровожадный хищник

...(Ястреб)

На бору, на юру
Стоит старичок –
Красный колпачёк.

(Гриб)

Под листом на каждой ветке
Сидят маленькие детки.
Тот, кто деток соберёт.
Руки вымажет и рот.

(Черника)

Сибирячок хвалит детей.

Воспитатель: Ребята, наш поезд «Байкальский экспресс» отправляется через 2 минуты, проходите и занимайте места в вагоне. (Дети садятся на стулья.)

А чтобы нам было веселее ехать давайте споём песню.

Исполняется песня «Голубой вагон».

Воспитатель: Станция «Слюдянка», все выходим из вагона. Давайте поиграем в игру – викторину «Что мы знаем о Байкале?».

Показ презентации. **Вопросы викторины:**

1. Почему Байкал называют морем.
2. Почему в Байкале такая прозрачная вода.
3. Назовите рыб, которые водятся в Байкале.
4. Какие особенности отличают голомянку от других рыб Байкала.
5. Какое млекопитающее живёт в Байкале.
6. Какие животные водятся по берегам Байкала.
7. Что барсук делает зимой. Кто из зверей может жить в барсучьей норе
8. Назовите птиц Байкала.
9. Почему кедровку часто называют «ореховкой».
10. Зачем нужны заповедники на территории Прибайкалья.

Дидактическая игра «Рассели животных».

Детям раздают фигурки животных и просят разделить их на три группы.

Воспитатель: Прошу занять свои места наш поезд отправляется. Ребята посмотрите в окно, полюбуйтесь красотой Сибирской природы (просмотр фильма о Байкале). Наш поезд прибывает на станцию «Ангасолка». Все выходим на поляну (она засорена мусором и горит костер) Ребята, вам нравится на этой поляне. Что будем делать?

Акция «Очистим поляну от мусора».

Танец огня.

Ситуативная беседа на тему «Как спасти лес от пожара».

Воспитатель: Прошу занять свои места наш поезд отправляется. Мы подъезжаем к станции «Порт Байкал», давайте вспомним легенду о Байкале.

Сценка «Легенда о Байкале»:

Воспитатель: В старые времена могучий Байкал был весёлым и добрым. Крепко любил он свою единственную дочь Ангару. Красивее её не было на Земле.

Появляются Ангара и Байкал.

Байкал: Дочь моя любимая, прими от меня в дар эти бусы. Береги их и храни пуще ока своего. Они помогут тебе в трудную минуту.

Ангара: Благодарю тебя отец. Это самые прекрасные бусы, которые я только видела. Я буду хранить их в своей шкатулке.

Воспитатель: Жила дочь по отцовским заветам,
Строго он её честь сторожил,
Но богатый Иртыш её встретил,
Руку с сердцем он ей предложил.
Стал Байкал собирать её замуж,
Стал готовить приданое ей.
Ангаре же по сердцу пришёлся
Раскрасавец лихой - Енисей!

Встреча Ангары и Енисея.

Енисей: Ты – царица сверкающих вод
Ты – красавица дикого края;
Мчатся воды твои все вперед
Быстро к северу, гордо сияя.
Меж холмов и утесистых скал,
То, блистая, то грозно темнея,
Мчись оттуда, где бьется Байкал,
До широкой волны Енисея.

Воспитатель: Да только уснул как-то ночью Байкал, не заметил
Как к Енисею ушла Ангара на рассвете.
Гневно всплеснул он волнами от горя и боли,
Буря, сверкая, рычала как волки в неволе,
Горы рыдали, и слезы камнями стучали,
Рыбы от страха на самое дно заплывали.
Птицы от озера к солнцу летели в испуге,
Грозный Байкал от бессилья крушил все в округе.

Байкал бросает вдогон убегающей дочери камень. А Ангара открыла шкатулку, достала волшебные бусы и бросила их себе под ноги

Ангара: Пусть загорятся здесь огни жизни, огни счастья, огни богатства и силы!

Воспитатель: Не печалься богатырь Байкал а поиграй с нами в игру
Подвижная игра «Водяной».

Дети читают стихи о Байкале (А.Козин «Прибайкалье», Г.Граубин «Морозильник», М.Трофимов «Бурундук» и др.)

Релаксация «На берегу моря»

Воспитатель: Спасибо тебе богатырь Байкал! Ты наполнил нас добротой, спокойствием, здоровьем и любовью. До свиданья, нам пора возвращаться, наш поезд отправляется. Ребята, кто хочет нарисовать картины в подарок Байкалу может взять листы бумаги и карандаши и заштриховать рисунок.

Штриховка: «Хвойные деревья».

Воспитатель: Станция «Иркутск – пассажирский».

Дети отдают Сибирячку свои картины, а он им дарит мешок с кедровыми орехами.

3 часть. Рефлексия.

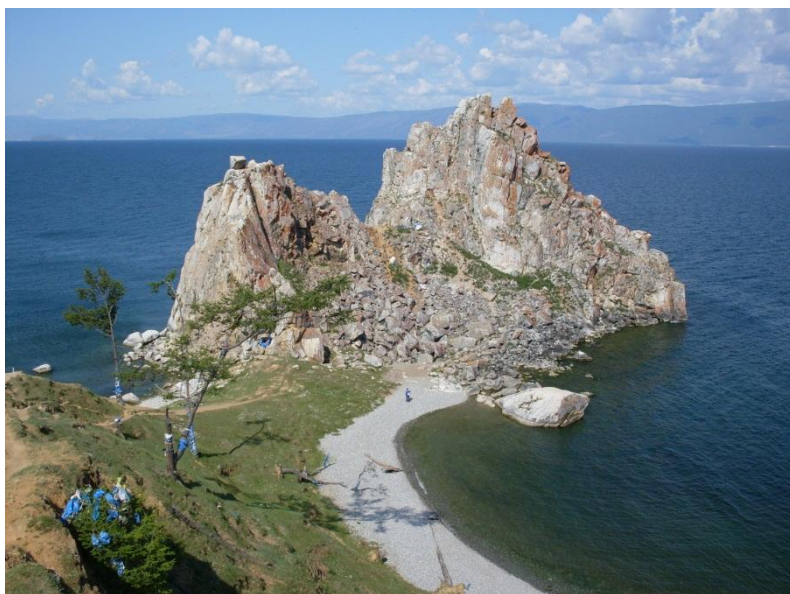
Детско – родительский проект
«Мой город Иркутск»



Приложение №2

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Иркутска
детский сад комбинированного вида №123*

ПРОЕКТ «СЛАВНОЕ МОРЕ – СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ»



АВТОР ПРОЕКТА:

ВОСПИТАТЕЛЬ

РОМАНОВА Н.В.

г. ИРКУТСК 2012

Содержание

4.	Пояснительная записка.....
4.1.	Тема, цели задачи проекта.....
4.2.	Участники проекта и предполагаемые итоги реализации проекта.....
4.3.	Принципы.....
4.4.	Этапы подготовки и реализации проекта.....
4.5.	Обеспечение проекта.....
5.	Основная часть.....
6.	Заключение.....
7.	Литература.....
8.	Приложение.....

1 .Пояснительная записка

В проекте представлены формы и методы работы с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями по изучению и сохранению природы о. Байкал, формированию у детей экологического мышления.

Актуальность этого проекта заключается в том, что, люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Становление человека как гражданина начинается с его малой Родины – родного города, края.

1.1 Тема, цели задачи проекта

Тема проекта : «Славное море – священный Байкал».

Вид проекта: творческо – информационный

Продолжительность проекта: долгосрочный (октябрь месяц.)

Образовательная область: познание

Цели проекта:

1. Изучить и сохранить природу о. Байкал.
2. Сформировать у старших дошкольников экологическое мышление.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с о. Байкал. Учить находить его на карте Иркутской области. Дать некоторые исторические знания о Байкале.
2. Развивать у детей 5-6 лет познавательные интересы к изучению природы Родного края.
3. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь
4. Приобщать к исследовательской и практической деятельности по разрешению проблем охраны о. Байкал.
5. Воспитывать экологическую культуру у старших дошкольников.

1.2 Участники проекта и предполагаемые итоги реализации проекта

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, врач-педиатр.

Предполагаемые итоги реализации проекта: дети должны получить первичные представления об озере Байкал (о многообразии животного и растительного мира), стать наблюдательными, задавать интересующие их вопросы, рассказывать о природе Прибайкалья, иметь простейшие представления о природоохранных действиях людей и желание самим

участвовать в них, отражать в продуктивных видах деятельности свое отношение к природе о. Байкал.

1. 3 Принципы

При составлении программ по ознакомления дошкольников с Родным краем Н.Н. Кондрыкинская, Л.А. Мишарина и В.А. Горбунова рекомендуют руководствоваться следующими принципами:

1. Принцип краеведения, выражающийся в ознакомлении детей с природными особенностями, историей и культурой местного края. Необходимо отбирать для занятий с детьми наиболее распространенные растения и животные Иркутской области.

2. Принцип системности предполагает учет того, что каждое звено в пищевой цепи экосистемы выполняет определенную функцию, и исчезновение одного пищевого звена приводит к нарушению связей в сообществе. В итоге сообщество может исчезнуть совсем. Осознание этого позволяет сформировать бережное отношение к живым организмам.

3. С учетом принципа преемственности содержание предыдущих разделов включается в содержание последующих, где получает дальнейшее развитие.

4. Принцип доступности предполагает учет отбора содержания системных знаний от возрастных особенностей детей, «зоны ближайшего развития» (Л.С. Выготский).

5. Принцип адекватности рекомендует учитывать индивидуальные и психофизические особенности детей. Дети с высоким уровнем развития усваивают содержание программы быстрее, чем дети с низким уровнем развития.

6. Концентрический (спиралевидный) принцип позволяет дать новое содержание с учетом экологического и общего развития ребенка, при этом успешно закреплять полученные ранее знания, умения, отношения. От единичных впечатлений в младшем возрасте к полноценным обобщенным представлениям, родовидовым понятиям в старшем.

1.4 Этапы подготовки и реализации проекта

1 этап: Подготовительный: постановка целей и задач исследования, определение методов работы, составление перспективных планов работы, подбор материалов.

2 этап: Реализация проекта: исследовательский поиск ответов на поставленные вопросы.

3 этап: Подведение итогов: обобщение результатов, выводы.

1.5 Обеспечение проекта: карта Иркутской области, карта озера Байкал, макет «Озеро Байкал», наборы открыток с видами Байкала, книги о Байкале, подбор журналов «Сибирячок», энциклопедии, дидактические игры, DVD диски о Байкале, фото - альбом «Отдыхаем на Байкале», наглядное пособие в картинках(экосистема Байкала, ветры Байкала. Эндемики Байкала, цветы Байкала, птицы Байкала, животные Байкала), сувениры, плоды и семена растений, детские рисунки, Байкальские камни, гербарий.

2 Основная часть.

Работу по реализации проекта «Славное море – Священный Байкал» мы начали с подбора содержания знаний, доступных детям старшей группы. Планировали работу по изучению флоры и фауны о. Байкал от более сложного к более частному, от более легкого к более трудному, от близкого к далекому. Старались не обременять детей чрезмерным количеством изучаемого материала, следили, чтобы содержание обучения отвечало детским возможностям, их любознательности.

Изучение озера Байкал можно построить по следующему алгоритму:

- Уникальность озера и воды Байкала
- Ветры Байкала
- Ластоногий символ озера
- Природная лаборатория (невидимые санитары озера)
- Серебристое богатство (рыбы)
- Охрана озера
- Быт, традиции, культура народов Прибайкалья
- Растительный мир
- Животный мир

Содержание проекта строили таким образом, чтобы оно отвечало интеллектуальным возможностям детей. Исходя из психологических особенностей дошкольников, больше внимания уделяли наглядности, с опорой на чувства и ощущения детей. Для этого были организованы просмотры видеофильмов о Байкале, картин, наборов открыток, карт, фотографий.

Каждый раздел включал в себя комплекс педагогических мероприятий, направленных на более глубокое, осознанное познание природы Байкала. Проводились предварительная работа, а также тематические занятия, дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные игры, элементарные опыты, самонаблюдения, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, а также организация экскурсий, развлечений, досугов. Все это помогло детям усвоить предусмотренное содержание на уровне осознания его личной значимости.

Предварительная работа с детьми

- Ситуативный разговор «Для чего людям нужна вода?»
- Решение проблемной ситуации «Что сделать, чтобы вода в Байкале была чистой?»
- Экспериментирование с водой. Отметить прозрачность воды.
- Экскурсия с детьми на Ангару.
- Рассматривание географической карты Иркутской области.
- Рассматривание фотоальбома «Отдыхаем на Байкале»
- Рассматривание Байкальских сувениров
- Рассматривание открыток с видами Байкала
- Просмотр видеофильмов о Байкале

- Дидактические игры : «Найди пару» (растения и животные о. Байкал), «Собери картинку из частей», «Узнай Байкальскую сказку», «Кто лишний», «Загадки и отгадки», «Экскурсоводы».
- Подвижные игры: «Море волнуется», «Ручеек»
- Хороводная игра «Байкальский хоровод».
- Пальчиковые игры: « Лодка», «Пароход»
- Сюжетно - ролевые игры: «Путешествие по Байкалу на корабле», «Магазин Байкальских сувениров».
- Дыхательная гимнастика: «Ветер», «На море», «Пловцы».

Образовательная деятельность

- Познавательно – исследовательская деятельность: «Путешествие по Баргузинскому заповеднику» (интегрированное занятие), «Славное море – священный Байкал».
- Коммуникативная деятельность: Чтение «Богатырь Байкал» (бурятская легенда), Составление рассказов из личного опыта на тему «Как я летом отдыхал на Байкале», Викторина о Байкале.
- Продуктивная деятельность (рисование) по мотивам Байкальских сказок, «Путешествуем по Байкалу».
- Продуктивная деятельность (лепка) «Нерпа»
- Познавательно – исследовательская деятельность (конструирование): «Корабли» (из бумаги), «Судно» (из деталей строителя).

Большую помощь в работе нам оказали родители. Мы постарались довести до их сознания значимость темы нашего проекта, и нашли с их стороны понимание и поддержку. Родители наших воспитанников помогли пополнить наш мини – музей «Байкал» новыми экспонатами, книгами, фотографиями, принесли интересный познавательный материал.

Работа с родителями

- Организация выставки детского творчества «Живи, Байкал»
- Участие в конкурсе рисунков «Мы на Байкале»
- Акция «Наши добрые дела»
- Создание листовок «Сохраним Байкал чистым»
- Консультация для родителей «Что мы знаем о Байкале»
- Выставка семейных коллекций с берегов Байкала
- Экскурсия в этнографический музей «Тальцы» и Краеведческий музей
- Пополнение центра книг новыми книгами о Байкале

3 Заключение

Для нас Байкал – это «жемчужина Сибири», «священное озеро». Природа Байкала уникальна. Чтобы эти понятия для дошкольников не оставались неясными, расплывчатыми и абстрактными, мы стараемся вызвать в детской душе особые чувства к малой Родине: умение открывать для себя свой родной край; ценить, любить, преумножать, сохранять, оберегая его с детства. А для этого нужно пробудить у детей исследовательский интерес, любознательность, зажечь огонёк любви к

родному краю, вызвать желание познать его через чувство удивления, восхищения сибирской природы. Важно приобщать детей к нравственно-этическим ценностям Прибайкалья и воспитанию диалога поколений. Это большой шаг вперёд в воспитании юных сибиряков.

4. Литература

1. Ащепков Е.А. Русское народное зодчество в Восточной Сибири. М.; 1953 г.
2. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе.- М.: «Школьная пресса», 2003.
3. Байкала – озера сказки. В двух томах. Иркутск. 1988 г.
4. Байкальские легенды и предания. Улан – Уде. 1984 г.
5. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий/ авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008
6. Галазий Г.И. Байкал в вопросах и ответах., Иркутск 1984 г
7. Герасимова З. Родной свой край люби и знай. М.; «Дошкольное воспитание», 2001, №2
8. Дмитриев Ю. Кто в лесу живет и что в лесу растет. Барнаул. Алтайское книжное издательство 1986.
9. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. М., 1985
10. Зеленова Н.Г.; Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
11. Князева М.Д., Маханева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры./ СПб., 1994.
12. Козлов И.И. Путеводитель по Иркутску. – Иркутск: Восточно – Сибирское книжное издательство, 1982
13. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? ООО «ТЦ Сфера» 2003.
14. Крепкие орешки Сибирячка. Игры и затеи, ребусы и кроссворды, стихи и загадки, викторины и сценарии/ Составитель С.Н. Асламова, художник Я.Ю. Лисицина. Иркутск: Редакция журнала «Сибирячок», 2001
15. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М., 1986.
16. Мирясова В.И., Коноваленко С.В. Родная природа в стихах и загадках. М., 2001.
17. Мишарина Л.А., Горбунова В.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с растительным и животным миром Прибайкалья: учебное пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут. Гос. Пед. ун-та, 2007.

**Конспект интегрированного занятия на тему:
«Славное море, священный Байкал» для детей старшего дошкольного
возраста**

Задачи: Закреплять и обобщать знания детей об озере Байкал, животном и растительном мире Прибайкалья через разные виды деятельности детей: познавательную, коммуникативную, игровую, музыкально – художественную и двигательную. Воспитывать любовь к родному краю, народным традициям сибиряков.

Ход занятия:

1 часть. Звучит музыка, дети входят в зал. Под фонограмму «Славное море, священный Байкал» ведущая рассказывает «Сказ о земле Иркутской».

2 часть. Исполняется песня «Любимый Иркутск – середина земли».

Ребенок читает стихотворение о Байкале.

Появляется **Байкал**: Ты сказал: «О, как красив Байкал!»

Если я, такой как ты сказал,

Девственную эту красоту

Подарила мне земля в цвету.

Эту песнь поет моя волна,

Кедрами подхвачена она.

Ты сказал: «Кристально чист Байкал»

Если я, такой как ты сказал, -

То обязан этой глубиной,

Я душе народа золотой.

Эту песнь поет моя волна,

Рвется из груди моей она.

Байкал: А где моя дочь – красавица Ангара? А вот и она! (появляется Ангара)

Ангара: Здравствуй, отец мой – Байкал седой! (кланяется Байкалу)

Я – царица сверкающих вод

Я – красавица дикого края;

Мчатся воды мои все вперед

Быстро к северу, гордо сияя.

Меж холмов и утесистых скал,

То, блистая, то грозно темнея,

Мчусь оттуда, где бьется Байкал,

До широкой волны Енисея.

Посмотри отец, сколько у нас сегодня гостей! Дети приготовили для тебя стихи и песни, они покажут свои знания о родном крае.

Байкал: Ну что ж посмотрим, какие песни вы знаете о родном крае?

Дети исполняют песню «Край, в котором ты живешь» муз. Гладкова

Ангара: С давних пор сибиряки любили веселые посиделки. Зимы были длинные, холодные и народ собирался в одной из изб, чтобы поводить хороводы и попеть частушки. Сегодня к нам пришли малыши, они хотят спеть и сплясать.

Малыши водят хоровод и поют частушки.

Ангара: А теперь веселая кадриль!

Дети исполняют кадриль.

Байкал: Плясать вы умеете, а знаете ли вы обо мне стихи?

Дети читают стихи о Байкале.

Ангара: Дружат с морем капитаны,

Не страшны им ураганы.

Капитаны люди дела,

Все моря им по колено.

Дети исполняют танец «Морячка». За тем песня «Девчонки на палубе».

Ангара проводит викторину «Заморочки из омулевой бочки»

Что за рыбка - невеличка, меньше вашей рукавички.

Бледно – розова, нежна – студена вода нужна.

А на солнце рыбка тает, рыбьем жиром истекает.

Что за рыбка – иностранка? Это рыбка – голомянка.

Исполняется танец водорослей и рыбки.

Ангара: Солнышко лучистое светит над рекой,

Выйду в поле чистое – это край родной!

Исполняется «Родная песенка» муз. Чичкова

Ангара: Сибирь славится богатыми лесами. Какие деревья растут в сибирской тайге?

Дети отвечают.

Елочка: Ели на опушки - до небес макушки

Слушают, молчат, смотрят на внучат.

А внучата – елочки, тонкие иголочки

У лесных ворот водят хоровод.

Исполняется танец Елочек

Ангара: Славное море, священный Байкал

Мы драгоценней не знаем святыни

Звонко народ мой тебя прославлял,

Звонко тебя величает поныне!

Исполняется песня «Славное море, священный Байкал».

3 часть. Рефлексия.

ВИКТОРИНА О БАЙКАЛЕ

Задачи: Развивать интерес и любознательность к окружающему миру.

Закреплять знания детей о животном и растительном мире о Байкал.

Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Воспитатель предлагает детям разделиться на две команды, придумать название командам и поиграть в игру. За каждый правильный ответ команда получает один балл. В конце игры подводят итоги, награждают победителей.

Вопросы – задания от Сибирячка:

1. Почему Байкал называют морем?
2. Назвать самый сильный ветер на Байкале.
3. Назовите промысловых рыб.
4. Назовите самую большую рыбу.
5. Самый крупный приток Байкала.
6. Млекопитающее животное.
7. Сколько видов рыб в озере?
8. Сколько видов птиц?
9. Сколько видов растений?
10. Сколько видов животных?
11. Зачем добывают нерпу?
12. Почему в Байкале такая прозрачная вода?
13. Сколько рек впадает в Байкал?
14. Самая многочисленная рыба Байкала.
15. Как определить возраст рыбы, оленя, дерева?
16. Какая живородящая рыба водится в озере?
17. Сколько лет Байкалу?
18. Какая птица ходит по дну?
19. Назовите прозрачную рыбку.
20. У какой рыбы нет чешуи?

Русская национальная одежда

(консультация для родителей)

В традиционном комплексе одежды русского населения Прибайкалья отмечается севернорусский тип: рубахи, телогреи, тепляки, шушуны (сушуны) и др. К сожалению, подлинные и наиболее характерные образцы, наполненные внутренним, бытийным движением, дыханием времени, исполнительским вкусом, теперь обнаруживаются как величайшая редкость. Потому они являются драгоценными и бесконечно дорогими, как для носителя материальной культуры, так и для специалиста - собирателя народной одежды.

Вживание русских переселенцев из северных и центральных районов России, а также из южных, западных, украинских губерний в условия местного быта и культуры Сибири оказалось длительным процессом.

Уже к XVII веку русских здесь оказалось больше, чем всех аборигенов, вместе взятых. Крестьяне и мастеровые быстро и дружелюбно находили взаимопонимание с сибирскими народностями: бурятами, эвенками. Многочему учили их и кое-чему с пользой учились у них сами. Русские умели обрабатывать земли, строить дома, коренные жители - охотиться, ловить рыбу, шить теплые вещи из меха и шкур. «Казачи, стрельцы, крестьяне брали себе в жены молодых аборигенок. Эти союзы были прочны и дружны. Появлялось на свет младое племя смуглых и чуть широкоскулых сибиряков, наших давних предков, от которых пошел особый тип коренного сибирского населения, сохранившийся до наших дней: в славянский облик вплетаются суженные темные глаза и немного приплюснутый нос, а широкая русская натура легко уживается с азиатской созерцательностью и невозмутимостью». Межэтнические контакты наложили отпечаток на культуру русских Приангарья. Они, приспособившись к новым условиям, многое заимствовали у местных народов Сибири, основным занятием которых были охота, рыболовство, животноводство. В Прибайкалье русские часто отдавали шить бурятам зимнюю верхнюю одежду (шубы, дохи, тулупы), обувь и головные уборы. Вот почему в покрое, общем силуэте и отделке русской одежды можно проследить бурятские элементы. Известно, что женщины старожильческих русских селений Верхней Лены носили шубы бурятского покроя - козлиные или «ергачи», расшитые на груди цветным шелком. А.А. Макаренко - известный русский этнограф, который в конце прошлого столетия находился в политической ссылке в Приангарье, зафиксировал там заимствованную у местных народов, в частности, промысловиков-охотников архаичную наплечную одежду, которая предохраняла от засыпания снега за ворот. Эта одежда - лузан - надевалась через голову, спускалась до пояса и при помощи ремня, продетого в оторочку нижнего края, затягивалась «под брюхо». Такой лузан из холста иначе называли «хвост». Исследователь отмечает его сходство с монашеским клобуком. На ноги надевались шерстяные

(и меховые) чулки, поверх них - унты из оленьих (сохатинных, телячьих, коровьих, собачьих шкур, а также из шкуры дикой козы - «гуранины») - «камусов» (шкурка с голени животного), сшитых шерстью наружу.

В дорогу обычно надевали исподки, вязанные из шерсти, а поверх них - мошнашки - овчинные рукавицы, сшитые тоже шерстью наружу. Рыбакам шили волосянки - рукавицы, вязанные из конского волоса, взятого с хвоста животного.

Несмотря на некоторые заимствования, у русских Прибайкалья в XVIII столетии прочно сохранялась национальная одежда, о чем свидетельствуют данные К.А. Авдеевой - известной сибирской писательницы, относящиеся к XVIII столетию. «Наши прабабушки, - пишет она, - носили длинные шушуны, телогрейки, кофты разных фасонов, епанчи и шубы на меху, тулупчики и короткие, чуть ниже колен, шубочки. Из материалов особо отмечается бумажная материя «даба», употреблявшаяся менее состоятельными семьями на рубашки (мужские и женские), телогрейки и как подклад для верхней одежды. Фанза (род тафты) была в употреблении у людей более состоятельных для шитья рубашек и стеганой одежды». О рубашках из яркой желтой фанзы и пышных праздничных безрукавных телогрейках на девушках Илимска писал в своих записках А.Н. Радищев. Русские Прибайкалья переняли у аборигенов края и зимнюю нательную рубашку, а также некоторые виды меховой одежды - кухлянки, парки из шкуры молодого оленя и такие же штаны. Как известно, к концу XIX - началу XX века устанавливаются экономические связи России с Азией. В Иркутск приезжают купцы из многих стран, в том числе Китая, Монголии. Иркутск развивается как торговый центр Восточной Сибири. Именно в это время здесь появляются и развиваются промыслы московские, суздальские, татарские, тобольские, енисейские. К середине XIX века прочно укрепляются ремесла золотых и серебряных дел, медных, столярных, резных, плотничество, каменное, кузнечное и прочее ремесло. Особое место занимает портняжество, которое, как известно, еще в 1799 году было освоено за речкой Ушаковкой, в Казенном Ремесленном доме, где и стали работать ссыльные переселенцы. Все эти социально-экономические, исторические, а также природно-географические условия жизни сибиряков сыграли существенную роль в формировании и развитии русского костюма, его стиля, покроя, орнамента.

Однако «...нужно поражаться исключительно прочной привязанности первых переселенцев к старому укладу их жизни. Они умудрились не только не потерять своих, веками воспитанных, художественных навыков, но пронести их нетронутыми через громаднейшие географические пространства и через столетия, не только не дали им заглохнуть, но и дали возможность на новом месте, в новых условиях расцвести пышным цветом» (Болдырев-Казарин). Это определение, данное исследователем Сибири в отношении русского народного искусства, в полной мере можно отнести и к особенностям одежды русских, которую отличает стойкое сохранение старинного покроя всех видов верхней одежды (с клиньями), наличие катанных шапок с наушниками, праздничной меховой одежды, а также

использование меха в ее отделке, чулок из домотканины, активное присутствие красного цвета в некоторых видах обрядовой (свадебной) одежды (красная шуба, красная суконная юбка) и т.д. Обширные территории расселения, изолированность отдельных мест, сырье, характер обычаев и условий существования явились причиной возникновения многообразных вариантов одежды, особенно меховой, которая употреблялась как в праздничные дни, так и в повседневной жизни и на промыслах. Это свидетельствовало и о том, что в самой России, даже в крестьянской среде, еще не сложился единый национальный костюм. Эволюция русского костюма в народной среде происходила медленно, мало поддаваясь внешним воздействиям. К началу XX века из существующих в прошлом типов костюма наиболее распространенными были два: южнорусский с понёвой и среднерусский с сарафаном. Популярным стал комплекс юбки с кофтой.

Одежде русских переселенцев из северных губерний особых отличий не имела. Наблюдается более скромный подход к выбору тканей, покрою, орнаментации, к использованию цветовых сочетаний и отделочных материалов.

В основном крестьяне шили одежду из собственного материала - шерсти, конопли, поскони, льна. Бедным семьям платье приобретать приходилось редко. Если случались приобретения, то это делалось поочередно - несколькими семьями в складчину, сначала для одного человека, затем для другого и так далее, даже ритуальная одежда (свадебная) была доступна для коллективного пользования. Семьи в Сибири были большие, и каждая в свою очередь состояла из малых семей - отец, мать, сыновья с женами и детьми. Порой численность русской семьи доходила до 20 человек. Чем больше семья, тем богаче она жила -достаток складывался из количества работающих. Заготовку сырья для одежды и других бытовых вещей проводили всей большой семьей, а шили женщины. Девочка с раннего возраста приучалась прясть, а затем и ткать. Девушки сами убирали лен, готовили не только одежду, но и другие необходимые в быту вещи - полотенца, одеяла и т.д.

Что мы знаем о Байкале? (консультация для родителей)

- Байкал – это гигантская уникальная естественная лаборатория и центр происхождения различных групп животных;
- Байкал – слово тюркоязычное от Бай – Куль, что значит богатое озеро;
- в нём сосредоточено около 1/5 мировых запасов чистой пресной воды, соответствующей стандартам на самую высококачественную питьевую воду, и более 4/5 запасов нашей страны;
- Байкал – древнейшее озеро. Возраст его 20-25 млн. лет – время от начала заполнения его котловины водой. Современные очертания Байкал приобрёл сравнительно недавно – может быть, несколько миллионов лет назад. По высказываниям геофизиков, Байкал является зарождающимся океаном. Это подтверждается тем, что его берега расходятся со скоростью до 2 см в год;
- по объёму воды Байкал в 95 раз больше Азовского моря;
- Байкал – самое глубокое озеро в мире. Его средняя глубина около 730 м. Максимальная глубина Байкала 1637 м;
- раньше прозрачность озера считалась до 40 м. Однако последние исследования показали, что на глубинах 250 – 1200 м прозрачность байкальской воды не менее 65 м;
- в настоящее время в Байкале известно 1550 видов и разновидностей животных и 1085 - растительных организмов, 3/4 которых присущи только Байкалу. Пополнение видового состава организмов Байкала идёт непрерывно.

ИГРЫ В ПОМЕЩЕНИИ

Кузовок Сибирячка

В ненастный день, когда во двор не выйдешь, можно поиграть в «кузовок».

Игра эта будет интересна и для младших ребят, и для старших. Играющих может собраться сколько угодно - лишних не будет!

Все усаживаются за стол. Один из играющих, кто постарше, ставит на стол корзинку, коробку, ящичек. Это и будет «кузовок».

Старший говорит:

- Видите этот кузовок?

Ему отвечают:

- Видим!

- А знаете, что можно класть в кузовок?

- Не знаем!

- Ну, так знайте: в этот кузовок можно класть все, что есть на «ок». А таких вещей много: замок, платок, чулок, носок, шнурок, сахарок, воротничок, листок, блинок, комок, колобок, крючок — да мало ли еще чего! Каждый пусть положит в кузовок что-нибудь на «ок» и передаст своему соседу, тот тоже положит в кузовок что-нибудь на «ок» и передаст его дальше. И пойдет кузовок по рукам — и раз, и два, и три!..

Запомнили все условие, и началась игра. Сибирячок взял кузовок и сказал:

- Кладу в кузовок цветок!

В змейку

Выберите считалку и просчитайтесь, кому выпадет водить. Теперь все садитесь в круг. За кругом будет ходить тот, кто водит. В руках у него - «змейка» (ею может быть обычная толстая веревка). Неожиданно он бросает «змейку» на середину круга. Тут уже не зевай! Скорей вскакивай и становись на веревку, придави ногами «змейку» к земле. Потому что тот, кому не хватит места на веревке, выбывает из игры и идет водить.

В «змейку» можно играть еще и по другому – «на победителя». В этом случае водящий, делая веревку короче, бросает ее в круг до тех пор, пока на «змейку» сможет встать только один участник. Он-то и выходит в победители.

ВОТ КАК ИГРАЮТ ДЕТИ В СИБИРИ РУЧЕЙ И ОЗЕРО

Игроки стоят в пяти-семи колоннах, с одинаковым количеством играющих в разных частях зала – это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом, не выходя из ручейка. На сигнал «Озера!» дети останавливаются, берутся за руки и строят круги-озера. Выигрывают те, которые быстрее построят круг.

ПОЛЯРНАЯ СОВА И ЕВРАЖКА

Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие – евражки. Под тихие ритмические удары, небольшого бубна евражки бегают по площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражки и тот, кто шевельнется или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключении игры (после нескольких повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большой выдержкой.

БУРЯТСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Иголка, нитка и узелок (Зун, утахи, зангилаа)

Играющие становятся в круг, держась за руки. Считалкой выбирают иголку, нитку и узелок. Все они друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же нитка или узелок оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголкой из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга.

Правила игры. Иголка, нитка, узелок держатся за руки. Их надо не задерживая впускать и выпускать из круга и сразу же закрывать круг.

Нашёл друга. (Найзаа олох)

Завяжем Сибирячку глаза платком и пойдём все по кругу. Он крутится с вытянутой рукой до тех пор, пока мы не закончим закличку:

Арам, шим-шим,

Арам, шим-шим,

Арахиса, Дульсия,

Покажите на меня!

И раз, и два, и три — замри!

Сибирячок быстро останавливается, и его палец указывает на Монхбаяр. Ей 8 лет — как и Сибирячку примерно.

А теперь они становятся спинами друг к другу, а мы кричим: «И раз, и два, и три!»

По счёту «три» — они должны быстро повернуть голову налево или направо, чтобы увидеть друг друга. У них получилось! Оба посмотрели в одну сторону. Значит, друзья, а жмуркой становится девочка, а вот если бы в разные стороны, остался бы водить снова Сибирячок.

ПОИГРАЕМ С МАЛЫШАМИ!

КОМУ ПОВЕЗЕТ?»

В перетяжки

Для этой веселой игры ведущим понадобятся только веревка или палка и... чурочки. Да-да, четыре чурочки или полена.

Двое ребят встанут на них друг против друга и начнут тянуть за концы веревки (палки, жгута), да так сильно, что кому-нибудь из них ни за что не устоять на чурочках. Если ты коснулся ногой земли, потерял равновесие, значит, тебя «перетянули», и ты проиграл. Но не надо расстраиваться, может быть, в другой игре больше повезет!

Звездолет-парашют

Сделайте из бумаги звездолет-парашют с грузиком-космонавтом и сверните в трубочку.

По очереди запускайте звездолет;

«Ж-ж-ж» — крутите его у земли.

«З-з-з» — приподнимите.

«Р-р-р» — крутите над головой.

«Бом» — сильно бросьте вверх!

Комочек разворачивается и плавно спускается вниз.

Громко считаем: «Раз, два, три»... и дальше, пока парашют не приземлится.

Тот, кто выше закинул звездолет (дольше был в воздухе), слетал на самую дальнюю звезду!

ЗИМОЙ С МАЛЫШАМИ!

С горки!

Катаемся на санках, сидя по одному, по два, один за другим. Кто дальше проедет, тот получит флажок. Съезжая на санках следующий раз, победитель будет им размахивать.

Кто самый меткий?

Большие и маленькие зверушки нарисованы на снегу. Попробуем попасть в них снежками, стоя на скамье.

Льдинки

На утоптанном снежном участке очерчивают круг диаметром 3 метра. В центре круга делают ямку с отлогими стенками, в которую складывают несколько льдинок величиной с яблоко. Водящий, находясь в круге, охраняет льдинки. Остальные игроки стараются выбить ногой льдинки сперва из ямки, потом из круга. Но это сделать не просто. Водящий старается коснуться (осалить) рукой тех, кто проникает в круг. Осаленные выходят из игры. Побеждает водящий, если он всех выведет из игры и не даст вытолкнуть льдинки из круга. Если же нападающие освободят круг от льдинок, то они считаются победителями и водить остается прежний игрок.

Загадки

Древен род его в природе,
Кличут озером в народе,
Волны моря плещут в нем –
Как все это назовем?

(Озеро Байкал)

Одни пасутся в чистом поле,
Другие плавают на воле,
Одних по всей земле встречали,
Другие водятся в Байкале.
Широкий лоб, приличный хвост,
Как их название вопрос!

(Бычки)

Дуют с юга и с востока.
Дуют мягко и жестоко.
Дуют вдоль и поперек,
Моют скалы на песок.
Рыбаки с одними в ссоре.
Не выходят даже в море.
А с другими дружбу водят,
Стаи рыбные находят.
Дали всем им имена.
Кто же самый злой - ...
Ну-ка память напрягите,
Остальные назовите.

*(Сарма, Баргузин, Шелонник,
Култук, Верховик)*

Что за рыбка невеличка,
Меньше вашей рукавички.
Бледно-розова, нежна –
Студена вода нужна.
А на солнце рыбка тает,
Рыбьим жиром истекает.
Что за рыбка иностранка,
Эта рыбка -

(Голомянка)

Была бы больше, больше б съела,
Зубастый рот побольше тела.
Вверх – вниз, вверх – вниз ее дорога.
Мальков рождает много – много.
Легки, как крылья, плавники,
Ее не выловишь с реки.
Все рыбы чешуей покрыты,
А эта модница, поди ты.

Кругом зима – она резвится,
В тепле уснет и растворится.

(Голомянка)

Черненьких рыбок несметная стая
На мелководье резвилась, играя.
Красное брюшко да нижняя губка,
Желтой икрой истекала голубка.
Законы природы не терпят обмана
Может, узнали вы крошку.....

(Гольяна)

В снежном логове рождается,
Простудится не боится.
Подрастет – начнет нырять,
Шубку белую менять.
Если очень повезет,
Лет полсотни проживет.
Что за зверь такой с усами?
Может, вы видали сами?

(Нерпа)

Слева море Малое,
Справа озеро Байкал.
Посредине остров каменный,
как бы ты его назвал?

(Байкал)

Начинает таять лед,
Босиком по льду идет
На шесть тонких ножек
Надо шесть сапожек.
Выбирает где получше,
И в воде он, и на суше.
Тучи в воздухе кружатся.
Камни в черном шевелятся.
Стало дерево как веник,
Облепил его.....
Век его всего три года,
Так устроила природа.

(Ручейник)

1) Крупные притоки Байкала

Впиши слово

Ту.....

Ки.....

Верхняя.....

...лен.....

.....зий

2) Речки Байкала.

Запиши название речек, притоков Байкала, говорящие о том, что они шумные, порожистые.

шум							
гр		м					

Ангара

М. Сток

Я – царица сверкающих вод,
Я – красавица дикого края;
Мчатся воды мои все в перед,
Быстро к северу, гордо сияя.
Меж холмов и утесистых скал,
То блистая, то грозно темнея,
Мчусь оттуда, Где бьется Байкал,
До широкой волны Енесея.

про							
рас							

Что означает слово Ангара, впиши в клетки.

ВЕТРЫ БАЙКАЛА

Ветры бывают на озере продолжные, вдоль котловины, и поперечные, а также ветры, связанные с общей циркуляцией воздуха (показаны на карте стрелками), и местные. Байкальские ветры уже с давних пор хорошо известны местному населению и имеют названия, обозначающие их направления и район распространения.

ЮГО-ЗАПАДНЫЕ ВЕТРЫ — Култук — один из главенствующих ветров на Байкале. Свое название ветер получил по месту рождения, заливу Култук. Зарождаясь на юге, он несет жестокие штормы и дождливую погоду на северное побережье озера. Наибольшей силы култук достигает в средней части котловины при скорости до 20 м/сек.

В середине лета направление ветра может резко измениться. «Был култук, а поворотил верховик», — говорят рыбаки.

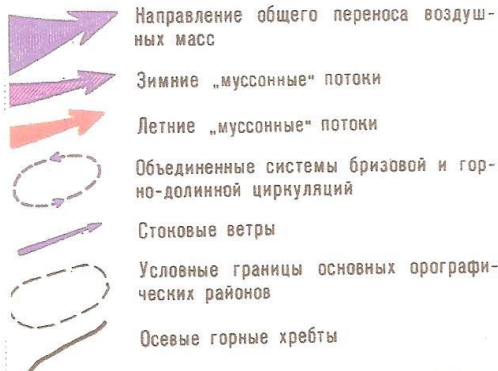
Там, где сталкиваются култук и верховик, образуются «толкуны», беспорядочные волны. При этом два сильных ветра как бы меряются богатырской силой, сплюсывая воду, которая взлетает вверх и словно висит в воздухе.

Чаще и сильнее верховик бывает осенью. Этот ветер приносит с собой устойчивую солнечную погоду.

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЕ ВЕТРЫ Баргузин — ветер смелых, воспет в легендах и песнях. Его характер крут. Зарождаясь в Баргузинской долине, могучим и широким потоком пересекает баргузин Байкал под острым углом в средней части озера в направлении острова Ольхон. Но иногда он разветвляется, изгибается, стараясь захватить и южную котловину.

Ангара — несет холод и большое количество осадков в виде дождя и снега с долины Верхней Ангары. Он может быть внезапным, в виде шквалов.

Верховик — это один из самых мощных и продолжительных ветров на Байкале. Сухой ветер, берущий начало в долине Верхней Анга-



ры. Верховик обычно начинается утром и заканчивается к заходу солнца, хотя может повторяться несколько дней подряд. Дует он ровно, но постепенно набирает силу и захватывает в свои жестокие объятия весь Байкал. По-настоящему становится свирепым в конце ноября-декабре, когда встречает меньше сопротивления в безлиственной тайге. Редко он достигает южного, шижнего, конца озера.

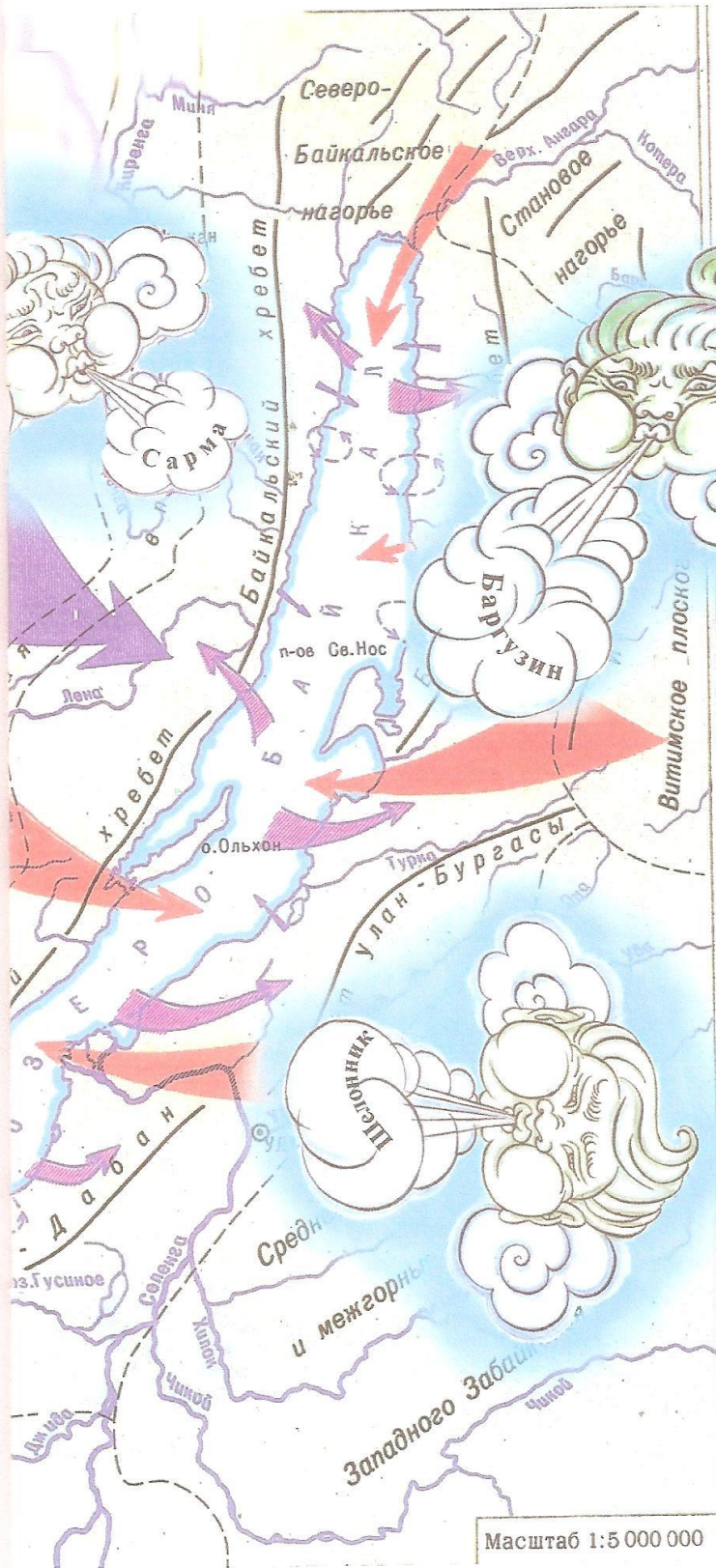
ЗАПАДНЫЕ, СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЕ ВЕТРЫ

Ветры, дующие поперек Байкала — с запада и северо-запада на восток и северо-восток, — называются горняк, горный, сарма, северо-запад. Эти ветры нередко достигают ураганной силы (до 40 м/сек) и оказывают большое влияние на перемещение воды в Байкале. Они гонят поверхностные слои от западного берега к восточному, возбуждая обратный отток глубинных слоев к западным берегам.

Горная — западный и северо-западный боковой байкальский ветер, внезапно срывающийся с гор. Это самый коварный и порывистый ветер.

Он начинается неожиданно и быстро набирает силу. Предвестником ветра может быть появление разорванно-кучевых облаков, перетекающих горы западного побережья. Этот ветер часто повторяется в октябре и ноябре.





Сарма — разновидность горной, самый сильный и страшный из ветров на Байкале. Ветер начинается, как только образуется небольшой просвет между вершиной горы и нижней кромкой облаков. Местные жители называют этот просвет “воротами.” Если ворота открылись — через 20—30 минут начинается ветер. Ветер вырывается из долины реки Сармы, впадающей в Малое Море. Скорость его превышает 40 м/сек. Летом ветер может внезапно начаться и также внезапно кончиться. Осенью сарма иногда дует целые сутки. Предвестником сармы являются облака над Трехглавым гольцом Прибайкальского хребта.

Другая разновидность горной — ветер **харахаиха**, вырывающийся с громадной силой из долины реки Голоустной.

Шелонник — теплый позднесенний ветер, даже чаще зимний. Он пересекает Байкал с юго-востока, со стороны хребта Хамар-Дабан. Перед началом горных ветров в течение ряда дней стоит нередко штилевая, солнечная погода.

Среди местных ветров на Байкале обычны **бризы** — береговые ветры, дующие из падей и долин вечером и ночью. Местное население называет их “холодами”. Сила бризов на Байкале летом невелика, но к осени значительно усиливается.

Фролиха — ветер с Байкала в падь реки Фролиха; северный ветер, дующий нередко с большой силой летом в солнечные дни и из открытых вод Байкала в Чивыркуйский залив и прилегающую к нему низменность.

Итак, ветры на Байкале отличаются в зависимости от времени года, по направлениям и силе.

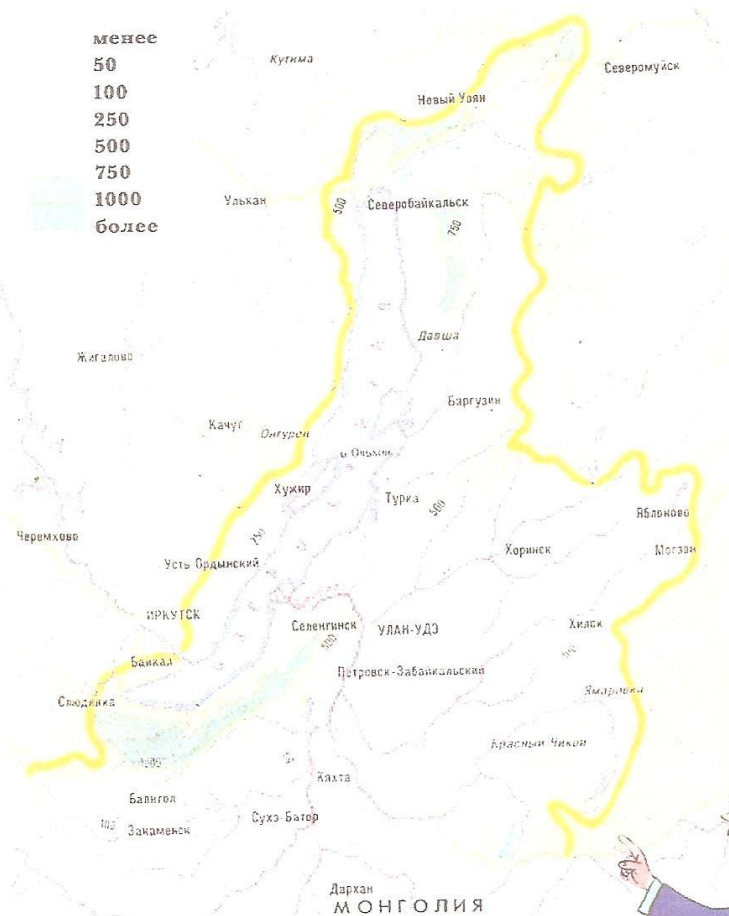
В холодном сезоне дуют ветры с суши на озеро, в теплом сезоне — с озера на сушу.

Максимальные скорости ветров отмечаются в апреле, мае, ноябре, минимальные — в феврале и июле. Штормовые ветры обычны в конце лета и осенью.

РЕКИ БАЙКАЛА

СРЕДНИЙ МНОГОЛЕТНИЙ СТОК (в мм)

месяц
50
100
250
500
750
1000
более



Профессор Гоша обратился к ребятам с вопросом: за счет каких речек озеро Байкал ежегодно пополняет свой запас воды и какой речке так щедро отдает воду? И вот что они вместе выяснили.

В Байкал впадает более 300 рек и речек, из них крупнейшей является Селенга.

Селенга собирает воды через свои многочисленные притоки с обширной территории восточной части Центральной Азии.

Река берет начало в Монголии. Селенга дает половину всей массы воды, поступаю-

щей в Байкал со всех его притоков. Она впадает в озеро несколькими рукавами по широкой болотистой низине, образующей далеко выдвинутую в Байкал дельту.

Общая длина Селенги 1591 км, водосборная площадь 446 900 км².

В северной оконечности Байкала в него впадает другая крупная река **Верхняя Ангара**. Ее длина 640 км. Течет она по дну Верхнеангарской впадины и собирает воду с окружающих ее гор. Река при впадении в Байкал об-

разует широкую и низкую дельту, заканчивающуюся Северо-Байкальским сором.

Рядом с Верхней Ангарой в этот же сор впадает короткая, но довольно многоводная река **Кичера**.

Северо-Байкальский сор соединен с Байкалом несколькими проливами и отделен от озера низкой песчаной косой.

В средней части Байкала в Баргузинский залив впадает крупная река **Баргузин**, берущая начало со склонов Баргузинского хребта. Она дает в Байкал 7% общего его годового прихода воды. Баргузин течет по Баргузинской впадине, длина реки около 400 км.

К югу от него — наиболее крупные притоки **Турка**, **Снежная**.

Река **Турка** имеет длину 171 км и течет с хребта Улан-Бургасы.

Снежная берет начало на склонах Хамар-Дабана и впадает в южную часть Байкала к югу от дельты реки Селенги. Реки и речки, текущие с западной стороны озера, многочисленны, но коротки и мелководны.

Они берут свое начало на склонах Приморского и Байкальского хребтов, служащих водоразделами с бассейном Ангары и Лены.

Наиболее крупные из них — на севере Байкала — **Тыя** и **Рель**, текущие с Байкальского хребта; **Сарма**, **Бугульдейка**, **Голоустная**, **Анга** — с Приморского хребта. Каждая из этих речек длиной от 20 до 70 км.

Со всеми притоками Байкал получает в год 57,77 км³ воды.



АНГАРА

Ангара-река,
Воды чистые. —
Острова по ней все лесистые,
Острова по ней все в смородине,
Нет прекраснее моей Родины.
Над тобой горят зори алые,
Ангара-река — дочь Байкалова.

Михаил Трофимов

Ангара берет начало в юго-западной части Байкала, прорезая невысокий здесь Приморский хребет. Общая длина Ангары 1826 км.

Длина этой замечательной реки с каскадом водохранилищ в пределах Иркутской области — 1360 км.

Уже в истоке Ангара представляет собой мощную реку шириной около 1 км. После 1853 км пути Ангара, приняв многочисленные притоки, сливается с рекой Енисеем.

Ангара имеет быстрое течение, прозрачную воду. Она поздно замерзает и рано вскрывается.

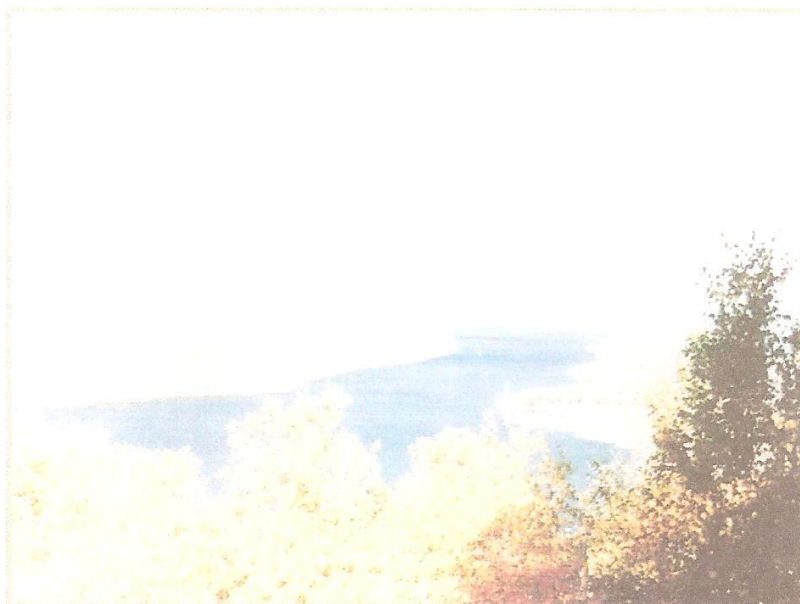
За летнее время вывести всю поступающую воду Ангара не успевает. И уровень ее в Байкале от весны к осени повышается. Зимой же приход воды меньше расхода, и уровень невысок.

Наиболее крупные левобережные притоки Ангары — **Иркут, Китой, Белая, Ока, Уда (Чуна).**

Правосторонние притоки небольшие — **Ушаковка, Куда, Ида, Оса, Уда, Илим.**

Итак, вы узнали, что уровень воды в Байкале непостоянен. Он наиболее низок в апреле-мае и максимально высок в сентябре. Средний многолетний уровень Байкала 455,7 м (над уровнем моря). Амплитуда вековых колебаний Байкала за последние 500-600 лет достигает трехметровой величины.

Река Сарма



Исток Ангары

Благодаря громадным глубинам и колоссальной водной массе, полный обмен вод озера в среднем может произойти лишь в течение более 400 лет.

Только часть вод, поступающих в Байкал, могут быть сразу же втянуты, хотя и в сильно разбавленном состоянии, в Ангару.

ПОДГОТОВЬТЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ РИСУНКИ, ПЛАКАТЫ, ЗНАКИ!

Знаешь ли ты реки Байкала?

Вот, дорогой читатель, перед тобой названия рек бассейна озера Байкал. Среди них спрятаны и названия других рек. Возьми карандаш и аккуратно вычеркни не байкальские реки.

У тебя останется 14 речек.

НАЙДИ ИХ НА КАРТЕ.

Итак: Дунай, Волга, Амазонка, Селенга, Дон, Иркут, Верхняя Ангара, Урал, Баргузин, Кубань, Турка, Миссури, Рейн, Снежная, Москва, Голоустная, Бугульдейка, Нева, Ангара, Обь, Кама, Амур, Кичера, Анга, Мишиха, Сухая, Печора, Тья, Рель.



Уникальная экосистема Байкала

Байкал является средой обитания для растений и животных, живущих в нем. Наука экология изучает жизнь различных организмов в их естественной среде, как они живут вместе, влияют друг на друга, хорошо ли им вместе или плохо и почему. Все организмы в природе и в нашем Байкале связаны между собой огромной пищевой цепью.

↓ Солнечный ↓ свет ↓
Фитопланктон

Ученый М.М. Кожов составил такую цепь для озера Байкал.
 Рассмотрите, кто кого ест.

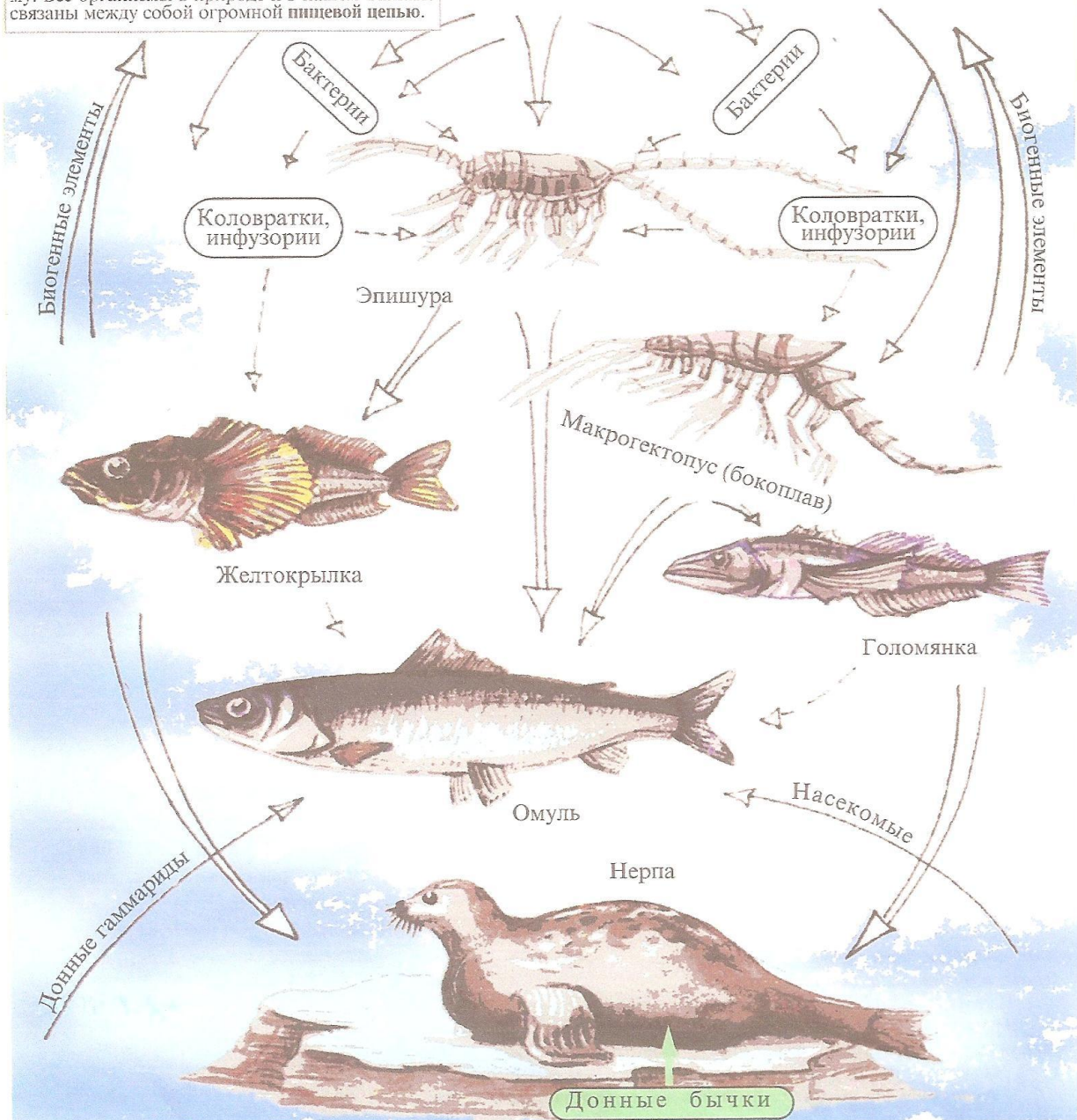


Схема пищевых связей в толще вод открытых районов Байкала.
 Двойные линии — главные связи, тонкие — второстепенные.

Основную роль в питании животных озера играют водоросли, веслоногий рачок эпишура и мальки бокоплава, затем омуль, бычки-

желтокрылки, голомянки, наконец, нерпа, питающаяся голомянками и бычками.

Байкал

Байкал – жемчужина Сибири.
Он уникален, наш Байкал.
К нему, единственному в мире,
Стремятся все: и стар, и мал.

Байкал легендами овеян,
Народ предания сложил.
Здесь первый русский поселенец
С семнадцатого века жил.

На свете нет его красивей!
Стоит, хребтами обрамлён,
Родные горные вершины,
Как стёкла, отражает он.

Чисты, прозрачны его воды,
По глубине и равных нет -
Такой вот памятник природа
Произвела на белый свет.

И триста речек, шумных, быстрых,
Порожистых и озорных,
Несут воды поток неистов,
С крутых уступов мчатся вниз.

Но лишь одна имеет право
На расточительство добра –
Берёт начало из Байкала
Стремительная Ангара.

Она волною приласкает
И напоит меня водой,
Такою пресной удивляет,
Студёной, словно ключевой...

Славное море-священный Байкал.

Славное море-священный Байкал,
Славный корабль-омулёвая бочка.
Эй, Баргузин, пошевеливай вал,-
Молодцу плыть недалечко.

Долго я звонкие цепи носил,
Долго бродил я в горах Акагуя.
Старый товарищ бежать пособил,
Ожил я, волю почуя.

Шилка и Нерчинск не страшны теперь,
Горная стража меня не поймала.
В дебрях не тронул прожорливый зверь,
Пуля стрелка миновала.

Шёл я и в ночь, и средь белого дня,
Вкруг городов, озираясь зорко.
Хлебом кормили крестьянки меня,
Парни снабжали махоркой.

Славное море-священный Байкал,
Славный мой парус-кафтан дыроватый.
Эй, Баргузин, пошевеливай вал.
Слышатся бури раскаты.

Приложение № 2

Методика проведения диагностических заданий: детям предлагают рассмотреть картинки или фотографии с изображением флоры, фауны сибирского леса и о.Байкал. Ответить на вопросы воспитателя. Результаты ответов фиксируются на листе в таблице. Правильный ответ отмечают (+), неправильный (-). В конце опроса подсчитывают количество (+).

Диагностические задания (Л.А. Мишарина, В.А. Горбунова)

Старшая группа

1. Назови растения смешанного сибирского леса:

- деревья: сосна (обыкновенная), сосна сибирская (кедр), лиственница, пихта сибирская, береза
- кустарники: ольха сибирская, рододендрон даурский, ива, шиповник, черемуха обыкновенная, клюква, черника, голубика, брусника.
- травы: костяника каменистая, пижма, кровохлебка, водосбор (колокольчик), медуница, прострел (подснежник), лилия (саранка), купальница (жарок), иван-чай, башмачки.

2. Какие растения ты узнал (на картинке или гербарии):

- растения сибирского луга: одуванчик, нивяник (ромашка), герань, клевер, незабудка, тысячелистник, валериана

- растения поля: бодяк, марь белая, лопух, крапива, подорожник, белена, пырей, пастушья сумка, подорожник

- растения водоема: рогоз, череда, калужница, пузырчатка обыкновенная, кувшинка, ряска водяная.

3. Назови части (органы) растений и их функции (ствол, корень, стебель...). Корень всасывает воду, стебель подводит пищу к растению, листья дышат, улавливают свет

4. С помощью модели перечисли основные стадии (периоды) роста растений: рост, цветение, созревание плодов, семян.

5. Влияет ли изменение влажности, температуры и освещенности на рост растений?

6. Какой вред природе наносит человек? (основные причины нарушения целостности экосистемы: пожары, **вырубки** леса, сбор ягод, трав)

7.С помощью условных знаков расскажи о правилах поведения в лесу. 8.Какие полезные и ядовитые растения ты знаешь?

9. Для чего нужна Красная книга России и Сибири?

10. Расскажи стихотворение (песню, загадку) о растениях.

Фауна:

1. С помощью моделей посели животных в разную среду обитания, так, чтобы им жилось хорошо. (Птицы, звери, насекомые, земноводные, рыбы)

2. Почему улетают на зиму скворцы, ласточки, но зимуют сороки, дятлы?

3. Почему нет зимой насекомых?

4. Почему медведь зимой спит, а заяц и белка нет?

5. Что общего у зверей, птиц, рыб, насекомых (используются модели частей тела)

6. Нужны ли животным растения и для чего?

7. Какие животные Прибайкалья можно занести в Красную книгу?

8. Зачем нужны заповедники?

9. Как можно помочь животным, птицам?

О.Байкал:

1 .Как называется озеро в нашем сибирском крае?

2. Был ли ты на Байкале? Покажи на карте, где находится Байкал?

3.Что ты знаешь о Байкале?

4.Каких обитателей Байкала ты узнал на картинке? (губки, водоросли, рыбы: омуль, хариус, сиг, бычки, голомянка; нерпа)

5.Какие правила поведения на Байкале ты знаешь? (не сорить на берегах, мусор увозить с собой; изучать традиции народов Байкала и следовать им)

6.Как ты думаешь, нужно ли беречь Байкал и для чего?

Наши экскурсии

